وهمزة الجلالة اذا ابتدأت بها وكذا قوله تعالى ولنا واللام من قوله تعالى ولتلطف وعلى الله والواو واللام من قوله تعالى ولا الضالين وكذا الميمات من محصنة والجيم من مرض وكذا الباء من برق وباطل وبهم وبذي فرغ وما اشبهها في القرآن يجب ترقيقه لمجاورة بعضها لاحرف الاستعلا وبعضها للاحرف المجهورة وبعضها لحرف الهمس وينبغي للقاري ان يحترز حال نطقه بالجيم ان تنقلب شيناً في نحو قوله اجتثت ويحرفون والجنة ونحو ذلك وان يحترز اذا نطق بالتاء ان تنقلب فاء نحو قوله تعالى لحب الخير وتواصوا بالصبر وغير ذلك ويحترز ايضا اذا نطق بالفاء ان تنقلب باء خصوصاً اذا سكنت الفاء ووقعت الباء بعدها نحو قوله تعالى يخسف بهم على غير قراءة الكسائي وكذلك يحترز حال نطقه بالهاء اذا وقع قبلها ما ان تنقلب من جنس ما قبلها نحو قوله تعالى وسجد وكذلك يحترز حال نطقه بالحاء ان تنقلب عيناً من قوله تعالى فاصفح عنهم وكذا في كل حاء ساكنة وان لم تلق عيناً يحترز من ذلك ويحترز اذا نطق بالغين من قوله تعالى لا تزغ قلوبنا ان تدغم في القاف وكذا يحترز من قلب التاء طاء من قوله تعالى ولو حرصتم لمجاورة التاء لحرف الاستعلا وكذلك يحترز من تفخيم الهاء من قوله تعالى فما فوقها لمجاورة حرف الاستعلا وكذا في الهاء من قوله تعالى وما يلقاها وكذلك يحص حال نطقه بالتاء ان تقلب دالا من نحو قوله تعالى كانت تاتيهم لاشتراك التاء والدال في مخرج ويحترز ايضا على الطاء حال نطقه بها ان تنقلب تاءً سكنت او تحركت من نحو قوله تعالى جهنم يطعنى والذي اطمع فطوعت له نفسه انا نطمع ربنا بكم ويحرص ايضا على ترقيق الكاف ليلا تنقلب جيما او شينا كما يفعله الاعجام في نحو قوله تعالى كانت مرصادا والكافرين وبشر كلم وشبه ذلك ويحرص ايضا على ادغام الطاء في التاء ادغاما ناقصا من قوله تعالى بسطت واحطت وذلك انه ياتي بالصفة اعني تفخيم الطاء مع ادغام الحرف ويحرص على التاء

ان تنقلب طاء

جهلة

ان تنقلب طاء ووقع الخلاف في قوله تعالى الم نخلقكم بالمرسلات فذهب الدا
الى ادغام القاف في الكاف ادغاماً كاملا وذهب مكي الى ادغامه ادغاماً نا
نقصاً وذهب الشلوبين الجزولي الى ان كمال اولى وافقد شيخنا على ذلك
ويحترز ايضا اذا نطق بالذال ان تنقلب ظاء في قوله تعالى ان عذاب ربك كان
محذوراً لئلا تلتبس بحظوراً وذلك لاتفاقهما في المخرج ويحرص على ترقيق السين
لئلا تنقلب صادا في قوله تعالى عسيى ربنا وكذا في الصاد ان تنقلب سينا في قوله
تعالى فعصى فرعون الرسول لا تفاقهما في المخرج ويحرص على التاكن حال النطق
به ان يتحرك نحو قوله تعالى انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وكذلك يحترز ان
يقلب الغين خاء من قوله تعالى استغفر لهم وكذلك يحرص على الخاء ان تنقلب
غيناً من نحو قوله تعالى وخيشون ربهم والله سبحانه وتعالى اعلم الباب
الرابع في احكام الراء واللام ليعلم ان الراء تنقسم على عشرة اقسام وذلك
اما ان تكون مفتوحة او مكسورة او مضمومة او ساكنة فان وجدت احركات
الثلاثة وقعت الراء اول الكلمة ووسطها واخرها هذه تسعة اقسام
والقسم العاشرات تكون ساكنة كما تقدم وحكمها في هذه الاقسام انها
تفخم في حالة الفتح والضم وقعت اولا او وسطا او اخرا وترقق حالة الكسر
فيما اذا وقعت كذلك مثال الراء المفتوحة اول الكلمة ربك والمضمومة
ربوة والمكسورة رزقا ومثال ما اذا وقعت مفتوحة في وسط الكلمة وضرب
لنا مثلا ومكسورة بوق البصر ومضمومة قربات عند الله ومثال ما اذا وقعت
مفتوحة في اخر الكلمة انا اعطيناك الكوثر ومثال المكسورة وتواصوا بالصبر
وبقادر ومثال المضمومة انشانئك هو الابتر وان كانت ساكنة ترقق بشر
ثلاث ان ينكسر ما قبلها وان تكون الكسرة اصلية وان لا يكون بعدها حرف استعلا
نحو قوله تعالى ام لم تنذرهم ومريم وشرعة ومنهاجا فان فقد شرط من الشروط
الثلاثة فخمت نحو فريه وقربة وام ارتابوا وان ربيح ولبالمرصاد هذا كله في حالة

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)