

سجد قبا للبركة والسبيل المتقابلين له جديته
 العمي وقد صار للوزير محمد باشا مع بير النبي صلي
 الله تعالى وسلم عليه وحد بفتحها وحصنها
 قلت وهي المن من احسن اماكن قبا عمارة ونضارة
 وفيها ايوان كانه كما يقال ايوان كسري ابن انوا
 شروان **فايدة** ايوان كسري علي مرحلتين
 من بغداد بناه الملك ابرويز في ثمان وعشرين
 سنة وطوله مائة ذراع في عرض خمسين في سمك
 مائة بالاجرام الكبير والبص وطول الشرافة
 خمسة عشر ذراعا كذا في حنة الاصحاب وتروية
 الابواب **كسرة** من لطائف اخبار الملوك
 عن بعض رسلمه انه دخل علي كسري فزار
 في ايوانه اعوجاجا فقال عن سببه فقيل له انه
 كان مكان بيت اعوجاج فقيرة فسأها الملك ببعه
 واربعها فامتعت فتركه وبني الايوان علي ما
 كان عليه ان هو فقال هذا الاعوجاج خير من
 الاستقامة وكان كسري وضع في ايوانه سلسلة
 ذات اجراس وعجل طرفها رجا عن القبة
 ونادي من كان مظلوما فليحرك السلسلة ليهم به
 الملك فيزيل ظلامته قال العسكري وهذا هو الاصل
 في قولهم حرك عليه السلسلة **ويكي** ان



كسري

كسري كان جالسا في ايوانه فاذا حية قد دنت من
 عيش حامة في بعض شرف الايوان لتاكل فراخها
 فرمي الحية بهم فقتلها وقال هكذا يفعل بعدو
 من استجار بنا ثمان الجمامة جاءت جب في منقارها
 فالتقت بين يديه فاخلك وقال ارفعوه فنبت
 رجا فالم يعرف فقال نعم ما كا فتننا به الجمامة
وما الحبيب **ما قاله**
 كل الامور اذا نظرت لعاره **ما الشافاه** كل ياقب
 لوانتي خيرت كل فضيلة **ما اخترت** غير كالم الاضلال
اشتهرت بير النبي صلي الله تعالى وسلم عليه
 كالشدقا بالعنب الجيد **وبالجدة** فان قبا من
 الكروم انواعا مختلفة منها المدني وهو انواع
 منه البرقي ويقال له المرودي وهو يوجد بها
 لرقته وحلاوته وهو جاك الزيني من اعناب
 الشام ومنه البيض وهو دونه ومنه المسكين
 وهو متوسط ومنها التجاري وهو انواع منه
 البيضاء ويختل في الرقة والغلط ومنه السوادي
 وهو احسن منه ومنه الحزري وهو يوجد في
 عجم لصغار وفي كتاب البركة في السبي والحركة
 ان نوحا عليه الصلاة والسلام سئلي من العنب
 فاوجي ابيه تعالى اليه ان كل العنب الاسود انتهى

كسري