

فاذا اتاه مهمها بمتابته في المال قطب وجهه من عبه  
 واما سائيتها في حسن تركيبها وترتيب عند لبيها  
 فهي الاحزان تنفيس والاشجان مضطرب ان جرت  
 بحالها بالما اجرت الدمع كالدماء وان اسمت غناها  
 جردت للنفوس غناها في منج الشجر والفرمان ويجمع  
 الهو والزلزم **وما الحسن قال**  
 ابداه كذا لسان بنحوه وعلي النها تدور وبكي  
**او هي كما قال**  
 وسائيفك انت غصونا ورفقة تيس فلما فرقتما يد الدهر  
 غرك في ريان المنزع بكي وشكاي بدمع علي اربابهم والصابري  
**وما الحسن ما قال**  
 يا يوسا يا لزع هل من عودة ليك الليالي للوصل تقيد  
 فهو اك لا يبدو السلوا لطيفة والله بيدي ما يبا ويعيد  
**وقال اخر**  
 وبالجزع جي كاهع عن ذكروهم امانه الهوامي فادي واجاه  
 تمنيتهم بالبرق من وداهم جوادى العضايا بعد ما اتمناه  
**وقال غيره**  
 وبالجانب القلي بالجزع شاردن له من فوادي نايب وشفيح  
 اذ خطرته في خاطري منه سلوة تعوض شوقي دونها وداع  
**وقال وسه دور**  
 عني الجانب القلي يري ببيمه من الروض بالزواجر كتالوق



فاعثت عن تلكه الربا برون عليها ورج يستعمل ويذرف  
**وقال**  
 اصل العجا والجزع يصيكم المقي وموتة العجاري والزال لا تقي  
 بعدتم فاجدتم عن النفس اشما كذا الصنا لفظ وانتم له سقي  
**ومن غزليات الشاب الطريف**  
 غفي الله عن قوم عني السوم عنهم فلورنت ذكرى قهو وخاني الاك  
 وبالجزع لهباب اذا ما ذكرتهم شرقت بدمع في اواضه دم  
 غنوا كان لا ود بي وبينهم قدما وحي ما كانهم هصد  
 وشوب ناري وجته وجايه تعلمه اعطاف كيف وظلمه  
 الم وما في الوبك ما مستجم دعاه وما في الوبك الامنيهم  
 وليس الهوي لا التظانه طامح يروز لعينيه الجوال المشه  
 خليط بالقلب هاجت شجرته دعاهه دامن الشوق مولده  
 اظن ديار لي منا قريبيه والاوتها شمة تنسهم  
**ولله در القايل**  
 تلتفت باده يا ناظري لاهيف كالنصين الناضر  
 ما السر مالبان والملمع ما الخيف ما ظبي بني عاسر  
 يا قلب فامرف عند وهم النقا وخر عن سرب عما حاجر  
 وانما مطلبه في الذي هام الوري في حسنه الباهر  
 جمال من سمته دارش ما حاجة العاقل في الداش  
 اصعبت فيه نوما جابرا لله در المظرم الخا سير  
**استبد لنفسه ابو الزينات المصلي**

فما