

في قصور وسط الجبال تراها . وهي تجري من تحتها الى النهار  
**وقلت** .  
 تحت الى وادي جناف جواحي . وان كان من قل فيه نصيب  
 وادي لاهوي الغرع وهو منح . من يي جرع في رباة حبسبي  
**وقال غيره** .  
 عرج ركابك عن جناف ايها . واد تذل له الرقاب وتحض  
 في كل اقع من بدوع رياضه . قريبيب والغب بدر تظلمح  
**وقال ابن** .  
 يا ساير الريح يهتر دونه . والبرق يتبسم اذ به يتالف  
**سئل بما قبله** .  
 ان جيت وادي جناف تتلا . لي عوه حقي الهات تشوق  
 ورايت في الروض الميوع اعدا . في اكون مثل جلاله لا يخلق  
 بلغ منارله العجبة انبي . ابد الحسن بها ايها التوف  
**ومن** اعظم حدائق جناف واحسنها العرة  
 والنواعم فانها من اعظم حدائق ذلك الوادي  
 واصرم يساين ذلك النادي وهي القاسيل  
 فيها بعض واصفيها .  
 عيون المهابين النواعم لوتدري . جلبن العويين حيث ادر يداد  
 فباسا كفي كناف طيبه ما وكم . اذا ذقته دقت الرحيق من السكر  
 ولولا بقايا طعم في هذا قتي . لما ظهرت هندي اللالوة في نغز  
 فزاهها على سكر النواعم رايا . خلا فالن قال اها على مصر

فكم

فكم سري فيها حلاوة ليلة . فكانت سيبه الخال في وجهه الاخر  
 وفي غيرهما كسا قضي ليليا . نربلانغ وتعب من عمري  
**وقال اخر** .  
 وجوه في النواعم ان قدمت . يقول الناس قد حصل المرام  
 وجوه لانتراك نقي حسنا . لشلجا لهما خلق الفرام  
**ومن** احسن حدائق جناف الهين وهو واحد  
 الابدار السبعة كما تقدم والمعين بالتصغير  
 والشير وهو روض نعت اطيابه فتما يلد  
 اطيابه طريا اشجاره .  
 واذا تكرر ماوه اصرتة . في الخال بين رياضه يتشعب  
 وفيه ابوان شيد البناء وبركة متسعة  
 حسناء في روضة تزوق اعين البشر قد تساق  
 الشجر وتنج علي اقاها القري من علي  
 جداول كاللجين تجري .  
**وما احسن ما قال** .  
 وانيه حلت وات وقد عدت . تبهر عن حال الشوق وتغرد  
 نرفص عطف المصن تيهال انما . تذي له طول الزمان وتشره  
**وقال بن تميم** .  
 وبركة ما يملأ العين صفوها . عني بهانبت من الروض فرهر  
 وبيرح منها في الغار جداول . كما سل من درع حمام مجهر  
**وقال غيره** .

