

والطير والوحوش والاموات والاشجار
وعند ما حوتها لا ينجا من ريق
وعند وزن مائة قبل الحياكل كما
والذروا قبل مع جميع الجوز
جري به اقل من انا مؤمن وقد
على الخلاق مذكورا وملا
به انبيون والامارات وحجوا
ووايكون ان بعد الصور وكل طرفه عين يطرفون بها
اهل السموات والارض واليه
والفريش والقرن والكرسي وما
وما صلوة دو ما ليس تخص
حظ باحد لا ينجي ولا تدرك
ولا لها امد تقص وتقتصر
ربنا وعافها والفضل
مع صغيف اضفافه يا من له القد
الرشان فصل انت مقترن
يتلوهم الجن والاملاك والاشجار
وكل حرفي عدل في ويشتغل
يطرفه قطر جميع الماء والمطر
وما اخط به اقل الخيط وما
وعند ما تك الذي مننت بها
وعند مقدار الساجي الذي تفت
وعند ما كان في الايمان فاستد
وكل طرفه عين يطرفون بها
ملاء السموات والارضين معجل
ما اعدم الله موجودا او جدمع
تستغرق لتدجمع الدهور كما
لانها بايتاها يا عظيم انها
مع انه لا قدر من عدي
وعند اعفاف ما قدر من عدي
تتبعي يا سيدتي وما
مصره من مختلفات

هذا البيت من القصيدة
التي في كتابها

ولا اذ
وات
ومن ذكر المواقف والديوب وما اخرج الناس
الى يد
ان لا اخيرا
ذكر المروج اعلى سبيل الينا او التصريح
العصاة فجا محمد الدسمة المفا صد ولقد است راس رسول الله
عنه وسلم ليلة فرائخي من تصنيفها وهي في يد
من صحابه رضي الله عنهم جميع لم اعرف منهم غير ابي بكر
اجمعين فمما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم قام الى صانحها كما
ثم جعل برقعها الى واحد بعد واحد من صحابه واول من بد منهم ما
رضى الله عنه وكانه يقول لله السلام انظروا باي شيء مدحت وما جعلت
فعلت بها وثقت منه مو تعافى سني قطت فرحنا سرور بما اعطاني
لعالي وانا اذ ذلك بفرناطة بالاندلس سنة اثنين وخمسين وستمائة
ثم بعد ذلك الى ما يقارب ثلث سنين كنت اكر نظري فيها واز
ترقيتها وتميضا وادخلت فيها من خزائب مخرجة صلي الله عليه وسلم ما لم
ادخلت اول مرة فبينما انا ذات ليلة اكتب في حرف الميم وقد حضرت
بمخرجاته عند سلام وقد كنت اكرت في معظم قصائد ما من ذكر المعراج
وما فيه من العجائب الا اني لم اذكر حديث جبريل عليه السلام في قوله
الموضع المعلوم وقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ليت
وزجره في الورد زجته ففكرت في نظم ذلك المعنى فيسرا الدرر في

رسول

Copyrighted by King Fahd University