

دور

لما صنع منه ايدى ربنا بالفرقون رس اللام العدا  
 مه حاطة النبان وها البعير احمد رسول الله بنى الهدى  
 ربه عطاء لهعدوا القول وهو المشفق في الخدين عندا  
 قهوى ازوجبه ونول الهنى واسى وشهد حجرة والمقام  
 اياك عسى الله ان يكون في تسبيح في اخره منه حزار الزهام

دور

فبلا دستور بالهل في ادب يامه حوتوا الفندرا واللال  
 خدامك اللى بنظم بدا بيسى الميم ومها ميم ووال  
 ابو الهوى لما اتك الهوى منه فقرة الشد مطوع وقال  
 قاضى الهوى كون اسمع عونه الدانا جسمى صبح في انقام  
 بليت جمه عتق لعلنى عدا ونبل الحاطه يرمى سهام

حل زجل في شكوى الغرام

الطلع

يجب الياض مرينا صبيح طير حمام ليد على الفه ويدي الصياح  
 سالة ونا دية بحى العظام تقول لى على ايسر دى الهط والنوام

دور

نظوش حمال جيتهم يهون كهدى وجا وبنى بافصح مقال  
 يامه سالى منى وهرن سخون غرامى قضا اسمع لى سؤال  
 انا كنت مع الفى نظيره في انضون وكنا فراعاه هذا واتصال  
 معافى الهوى واليه يتفقى سهام وبنى اخذ الفى وولى وراع

فنه جل ذا ابل على ياهام واحدر على فقده مسام صباح

دور

فقلت يا حرام لو كنت عاقب طبق وفلك مبه تبرج معنى جريح  
 ما كنت تسكه دى الياض عه حقيق ولو كان خلدك صاق لك الهج  
 قال لهوى اقمه بقيت يافيق على شان ذواق حبى كسج  
 ولو كنت اقدر استطع القيام لستت وهجيت في الربا والبطام  
 ولكنى عرسى الحب في دى المقام اقدر كلامك ما علبا س صباح

دور

قلت يا حرام قول في سبب دى غرق ما تم سنى بحا حتى لو سبب  
 قال لى ووم الهبه بقا في انفاق وفي الهه حمر اللطا واللب  
 نظره لمرزول نظره بقيت في حنق وفي اهل منه لى رابتا لى حب  
 نقره سبب السمل بعد التمام وعاد العذول فرحان وهو في الشرح  
 وراع القوى منى وحابى الهقام فاند في لى مراهه ولوة الرواح

دور

فقلت يا حرام كم ذاقاى الفجر ولم ذاقايد منه العذاب لى تيد  
 فقال هذا سبب عام كثير السر مفارقه لى حيا لى معنى فريد  
 ولما اشدك لى يريدى الضرر وتفرح احفاني بكرة العبد  
 اصيل للهوى واليه وكتر الهام ومه بعد احبابى حذقت الصياح  
 وكيف ما جعل الفصحة لى كلام وتلقب باعظاف هيب الياح

دور

يا حرام