

دورة الفنون السبعة

في الجمع مع نوال التاريخ
 في تقنين الفنون السبعة
 وفي اصول دويت وكان يقوم
 فيه الرجل حذو حياكم العربات
 قواعد حشر الطلوت من يدى
 واسد هجر باصاحبي واسد طائر
 لشكر والتوسيع يدى قريه حاز
 به الموال ما قول فالو حاز
 عه العبارى واسد اب السمار
 ولا تقا في اذنت الاسد انار

دورة علم الهند

في علم جابر سلك فلمي مجبور
 فطبت دعوى مدهز حاج وحباني
 لان مال المبدل لا مولاه
 وبالتواضع للمصالحى تصعد
 وعده عدم التو حدر نفس
 زال الحنت عنى تصديق لظهير
 وسنت امرى للقوى في التديبر
 باسلك ربيع حديده كبير
 شمر ونحو كل حبه في افكار
 يجرى تبديبر الفيزر الففار

دورة الرياضه

وفي الرياضه باللطف ان يرض
 واجربت باسراف التبا ليل رضى
 فان انا خير اقول من رضى
 وفي حقيقه ان عيني محقق
 يكف عنى كل من يودى
 سلك اسما المهمه وردى
 في خالونى واجيب غرام جردى
 وان اتى هذه اقول داودى
 انوه بجمع الليل ووقت اسحار
 مه مكر اعدانى وكيد النجار

دورة علم الرمل

وفي ضرب الرمل احسايات
 وبنت حياتى باصلا عامر
 وعيه حياتى في سرف لا نقره
 وحده هواه بياصه حمره

واعيش نقى الحذيمه مطلوب
 امرغ الحذيمه على اعتابه
 بعد الظربويه من ذلك لانغ
 واقول جيبى جادها في اسفان
 واقرب احيا والبدا في حنجر

دورة حساب النجم

في طالع النجم السيد الظاهر
 ولم رايت بينه الموالا منه
 وقد ضربت الناجز النجمه
 والنجم لم احسب سواه لانظر
 والسر والبسطه انى في الجمل
 بدى رايت لوجم مشرق اشرف
 افضل منه الهل الممل واكمل واشرف
 رايت بفاع الحافضه بوشرف
 والوفده والتوفيق ونجم اسيا
 عدد محاسنه بنى في اصفا

دورة السهويه والنظم

وفي حذوبات الخمس تلقا
 وروحه جسي ليه صوم قروى فيم
 والبروسان هم طول النهوه انعلم
 ورفه قلبى في لهوى والقلوه
 واصبحت مثل الطبل جوفه خال
 ومعنى محرمه عظيم المستقر
 باليه خصامت للنجول والرقه
 وعلم اسد رفه النواجم في الوفه
 وطيره رفه في لمتق معمه كان خار
 وارقص على حس النجم والطار

دورة الطب

في الطب والحكمه رايت احكمه
 من الطباع اليابسه الفليت
 عه الحاره والبدن عرق البعد
 وصاحب اسودا يلدوه فقله
 ومنه حكم لقمان على الطيمه
 ادبر اسد واودا الى بايت
 والصفه ما ينقاس باردهيه
 والاذف الحامى برطبه لقيه
 درهم غلابه في ما لرقط
 اخذت جزوى بالدرهم والفظار