

دور في السجدة

وقيل ما اتصل بهذا المصنوع
 كان له ملاحيب في الظاهر قيم
 وفي أسباه والصفاء والديوس
 عدة من ديدى الوفا ما خطها
 وسائر الظار بدتهدلى

واقلم العلم الشريف والقرآن
 بالسيف مع البندق والبشر الحسان
 والرجى بالكتاب وكلم لا ادون
 لما تقافتى تواريخ واخبار
 على هذا المذمان وطول المظالم

دور في الكبر

لما انتهت حياى الكبر واقفنى
 سموت شيخ حبه جيت علمه مقبل
 وكلم ما تخم طريقى امتدوا
 ومدحت العالم لقلبي بشره
 حسن الختام مه خالتي بايمان

والعقل العقلي وصار احاب
 بينا تم افضل حكم العواجب
 اخرتم مه كل ناجى ناجب
 ولديقتى الهلب سوايا احبار
 بفضل ما تسمى لغيره الزوار

دور الاستخلاص

هذا الحديث اللتى سمعته يا صاح
 ولا تركت القول كلام الاله لا
 ولا تشيت معنى يدوم دى اذ علم
 الا وانا مشقول بما هو اعظم
 وعظم شوقه في الزياره قاصد

وقدر نيت بعد ما هو عندي
 خوف اسطاله واقضه تجردى
 في قل مه جمع وربى اهدى
 مه فرق اسحاب ونقل المذوار
 الاجوار مه لو ترق المظهر

دور المديح

محمد الهادي الذي اختاره
 منى علمه ارك الصلاه والتسليم
 عدد نبات الارضه وهما الالفيت

رب السماوات علمه الفرقان
 واراك لحيه والرضا والرضوان
 وعدة المذوارق ومن اللسان

مادامت اسفلوك وما لاج عارض
 وما هب للزهر تاريخ بولف
 الكس تقايح الارض وبل المظالم
 وما بدوع الزهر ناحت اطياف

١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١

دور السجدة

نا هو علم المخذ الذي في الرقة
 مه كتر اسواق وزايد وجرى
 مه عظم اسواق عذول لها ذل
 ارك سلام الله عليك يا عارف
 ما حالك اليوم يا عزيزي مه قودك
 ارق البرارى مه نواحي تخلى
 مه مرض اسولك كما نولك
 لما راي حاله انا تصاع لي
 يا مه كهر لك في بعضا خذت كار
 وما الذي صار بك حكم المظالم

حل زجل في داره كلامه السيد الربيع السفا

يا دار فقد صدك جميع احبابك
 قالت حكم ربي لفقيد المظالم
 ولم تبق قبلي رقيق اسما له
 ومه يعاندر بنا في افعالك

دور

يا دار رموعي مه بكما يا نجرى
 لما ريتك في اسو الحاله
 وعلمت انك يا دار مهتم دائر
 وقدمت قبلي مثل عيون تايه
 اذا خرج شمع الهوى بوغاله
 ولم لكى ريس جميل بينه

دور

يا دار عضون عركه جميعا شفت
 مه بعد عذرناك وذاك المظالم