

وجزء قول قول الزور كعدا اذن اكرمك ولا بأس ان تقول اذن وابنه  
 اكرمك واذن اواحيك فان يكون وقوعه مشوا كانت لغوا ووجب رفعه من  
 نحو انا اذن اكرمك وزيد اذ اكرمك **وكي** ويقال لها المصدرية  
 وهي المسبوقة بلا لام التعليل الجارة بعد نية المرسومة صلا المنقول بها  
 لفظا كناية تكيلا ناسوا على ما فاتها او تقديرا جبرا ولفظا كقولك هذا  
 كذا تصلا وبعثتك كي انصر فان كسبت اللام فاللام تعليلية والا  
 فهي تعليلية ولفظا منصوبا بان مضرة وجوبا **ولام كي** ويقال لها  
 التعليلية وانما سميت بذلك لكونها علم لما يطلبه الفعل وانما  
 اضيفت اليها لانها تقوم عنها في إعادة التعليل كانه لفظا باراسد  
 يد له لانه ويسمى المؤنث في الكبري فاذا حذف اللام جعلت  
 كي هي الجارة تكيلا وتلويغا خلفا لها على الجوارح كما تقدم لكانها  
 في جئت كي انصر **ولام الجارة** وهي الواقعة لتكيد الشيء الداخلة  
 على خبر كان المسبوقة كما النافية كانه ما كان الله ليعذبهم وانما فيهم في الا  
 نقال او الداخلة على خبر يكون المسبوقة بل الجارية كانه لا يكون الله ليعذبهم  
 في النساء وكلامه كي ولا سرا ولا ام الجوارح المضافات بان مضرة  
**ومع الجارة الناصم** وهي التي تعد الغاية كانه حتى يا تيك اليقين في الجارة  
 حتى يرجع اليها في طه وانما سميت جارة ومع كونها ناصبة لانها لا  
 بمعنى الا ان **والفاء المفيدة للسببية** **ولام الواو المفيدة للسببية** الصا  
 لمتان جوابا لما سبق من القول الواقعتان بعد جملة مطلوبها كقولك  
 نزلني فاكركم او اكرمك باختيارك احدى وهما تقعان جوابا لما تقدم  
 من الامر والنهي والتمني والترجي والعرض والتخصيف والدعاء  
 الاستغفار فاللام قد تقدم مثاله والنهي كانه لا تطوف فيه فاعلم  
 غنبي في طه ومنه لا تغيب زيد او يريك او يريتك والنهي نحو لا  
 يقضي عليهم فيموتون ومنه لا يقضي علي زيد فيهلك او يهلك وليت  
 نحو ليت مطلق فينزلني او ينزلني والترجي نحو لعلي زيد احضر

فاكرمه

فاكرمه او اكرمه والعرض وهو الطلب بلين نحو لا تنزل عدونا فتصيب  
 جيرا او تصيب عينا خيرا والتمني وهو الطلب بحت وان عاج وسرعة  
 نحو هلا كرتني فاشكر او واشكر والدعاء نحو رب اغني حاجي او ارحمني  
 والاستغفار نحو هل يزيد عني في الدار فارزقه او اسزوره **واو**  
 وهي بمعنى الا او الاية فالاول كاية او يرسل رولا في جسم الى  
 ان يرسل رولا ولا يجر عطفه على ان يكلمه الله والثاني لا تعلق الخاف  
 او سلم الى الا ان يسلم ونحو قول امرئ القيس فقلت له لا تترك عينا  
 انما تترك اول ملكا او تحوت فتعذر **واو الصرف** سماها الكوفيون  
 والصرف لصف نوب ما بعد ما عن سنى الكلام وسماها غيره واو  
 الجمع وهي الداخلة على الجملة المضارعية المسبوقة بالنهي كناية  
 الاعمى وما يعلم الدم الذي جاهد منكم ويعلم الصابرين ينصب  
 الفعل الثاني وصرفه عن سنى الاول اي وان يعلم الصابرين ومن  
 واو الصرف لا تترك السك وتترك اللبن ينصب وتترك ومعاها ان  
 يتناول احدهما ولا يجمع بينهما وكذا اكل واو وقعت بين فعلين مضارعين  
 وانت تريد النهي عن جميعها كقول ابي الاسود الداهلي لانه عن خلق  
 تأني مثله عار عليك اذا فعلت عظيم وقد يقع مثل هذا في غير نهي ونهي  
 كقولهم لا تشي عياة ونوعين احب الامة ليس الثور فان الادب مجرد اللفظ فا  
 التي من كليل اي لا تاكل السمك ولا تشرب اللبن وان اراد العدول عن احد  
 هاتين النهي عن الثاني واحة الاصله الوجهه كانه ينصب ما بعدها با  
 ن مضرة وجوبا **الفصل الخامس في الواو** وهي اسمها عوامل جرها  
 وهي **من** وتكون لا تبدأ الفاية في المكان وتشارك مع الواو في تارة  
 تعذر عنها اخرى فالاول نحو سرت من البصرة الى الكوفة كذا خرجت من المسجد  
 واخرى من الجبل ومنه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم **والواو** وتكون  
 لانشرها الفاية في الملاء وتشارك مع الواو في تارة وتعذر عنها اخرى فالاول  
 كالتمثال الاول والثاني نحو حلت الى المسجد وبعث اليك **وعن** وتكون

والثاني