

يعي اذا وعد بالخبر والبيان وقفة فاعل والوقن المستندة لتوكيد وهذا
 مثاري حدق منه حرق القند والاصل باجند وهو مبني على الغ في محل
 نصب والماجة بالوقن فتع له على القسط والمجسنا بالمتب تحت له غني
 المحل وقوله واي مقطوع مطلق لا يرد من اسم مضاف اليه ماله لير وجلة
 اظهر صلته ووا منصوب باجند على المتولية والاحاجة لقوله
اي الا ان القوم يتامل حدق الحركة وحنق الحرف **والمضارع** صيند اقول
صا اي اللقطة او الفعل الذي **كان** في اسنور ولم يفظم فاندرقم ما قيل
 ان كان لا تحضر المتكلم يجب لا يما للاختصاص فالاول في حذوها وتجا
 ايضا بان مادة كره حكم من احكام المضارع لا تعريف له وكان فعل ماض ناقص
في اوله خيكون ويوظف في كان اولي الا ان يجاب بانا الظرفية في الاول
 والاخر مشاركة من الصاراة التبعية كج على السنة غير مقتبوس بها
 معناها **حدي** اسم كان مؤخر ارفع وقع بعدها مقدره على الالف للقدرة
الروايد مضاف اليه جمع الادة بدل لياتا لينة احد ي وسميئة بدل
 لانها من حروف الزيادة المجموعه في قولهم بسا التوتيرها ولا زما
 زلية على ميزان الفعل الماضي والافعلي غيرا لينة في المضارع **الاربع**
 صفة للزوايد **تجمعها** جملة مستتفة لا يحلها من الاعرابي جواس
 عن سواه فغيره فعل لينة الزوايد فتا يجمعها **اقول** **لدي**
 ابو حروف نون **انبت** اي ادر لينة والجملة في فعل لينة مقوله القول وانما
 قد رتا حروف لان الملامح من اجتماع الاربعة لا معنى لهذا اللقطة بلزم
 اتحاد الجامع والمجموع لانها متفرقة في المعارع حسية النكلم والحظي
 والغيبية واختار الصاراة لما فيها من الاشياء الخسول المقصود
 وهو ان لا المطلوب والقرع والاشارة الي ترفقها فيهما ترفق معايرها
 كما في اختلاف قولهم بجمعهم ناليت بمعنى بعدتة وقولهم
 تاني

بانه من فاعله غيره فلو جعلوا له علاقة له انت حرفا ولبين
 الكور والاسم والمرداد باله ليل فقاما تحتها الاصل
 لول يلزم عليه الاحالة على صيرون
 انما قولم الاسم على الفعل والضمير في الاسم المضاف
 يقع في رتبة الاسناد فيغيره وعينه والمضارع في احدتها فقط
 فيغيره لا عنه والحرف كالمها **ان** العلم ان كل واحد من
 الاسم والفعل والحرف له اربعة مباحث **حدا** وحكم
 وعلاقة واشتقاق فخذ الاسم لغة ما دل على مسيها وامطلاحا
 كلمة دلته على معاني في قسمها ان ينقسمها ولم تقتن بزوان وضعها
 خرج بالهيد الاول الحرفي وانما في الفعل ودخل بالاشارة وهي
 وضعا اسم الفاعل واسم المفعول فانها السماء واقتراها في اثنان
 عارضين لا وضعي وحكم الاسم الاعرابي واجاسه مسيها فمبني
 خلاف الاصل كالمضارع والموصولان توهو والين وعلمتة
 ما كره المنق من تقض وعنده والاشتقاق من السهو وهو العلو
 والاشقاق عند التصور بين ومن السمة وهي العلامة عند الكوفيين
 وسمي اسمها لان دليل على صاحبها وعلاقة عليه وحده الفعل
 لغة لحدت واصطلاحا كالمدة لينة على معني في نفسها ان يفسر بها
 واقتراها من وضعها فخرج بالهيد الاول الحرفي وانما في الاسم
 ودخل في المثال في الافعال الخي مدة كعسى وليس ونحوه فيس
 فانها وان يقتن بزوان لكنها موضوعه له وحكمه **البتا** وما
 حاجته حرفا وهو القصر المتنازع فهو على خلاف الاصل وعلاجه
 ما ذكرها بغيره فعل **والاشتقاق** من المصدر على المختار ضرب
 مشتق من التوب وحده الحرف لغة الطرف لفتح الرواينه حرف