

فرجه أو زرقه بجميع ما يصيبه من الشيات ثم يخيم الصفرة
لشده بالبلق وكل يبيض يصيب البطن فهو انبط فأذا
ظهر من البطن فهو البلق وإن كان بحسد القرير ينقطع صفحا
وتكون في كفه قمل منقطع وهذه النقطة تصيب الفرس
من العطش وهو مهر وإذا ابيض طنه قيل أحوف فإذا
ايض مع ذلك جنباه ولو بعد ذلك إلى الظهر قيل
أحرج وإذا ابيض الظهر قيل قطي فأعرف ذلك إن شاء الله
باب الشيات والأضاح
الشيية هو ما يصيب الفرس في وجهه وقوامه وغير ذلك
فإذا لم يصبه من البياض حتى كان بهما فإذا أصابه غيره أو
شامة وسملت قوامه من البياض قلم صمت والقوايم
والأضاح والشيات أغر لطيم وهو أن تغر غرته
فتصيب إحدى عيديه أو تأخذ عيديه جميعا وأخذ
فإذا ابيض شفا عيديه كان معها وإن ابيض شفا عيني
واحدة بل مغرب عن واحدة فإذا أزرقت عيناها قيل

أزرقت الواحدة قيل لذلك ويقال أحول وإن أعتش إخضاه
سودا وأسودت العين يقال الحول وأعرساح وهو الغر
فسوا في الوجه والحذير ولا تصيب العينين فإذا
اعتدلت الغر على قصبه الأنف فهي سمرخ وإذا أفت
وإمكانه وانقطعت في إمكانه فهي المصرة وكل يبيض
في وجه الفرس تحد حتى يبلغ موضع الحكمة ثم ينقطع
فهي غرة منقطعة لا تسكت عن الغر حتى تذخر الانقطاع
والعرب تقول إذا أذاتت الغر من المنخر حتى
ترتفع إلى دون العينين ولم تلحق بهما فهي غرة منقطعة
وإذا أذاتت من الجهة إلى أسفل المرس قيل أغرحت
الغر وإذا أذاتت في الغر شقرة خالف البياض فهي
غرة شهباء وإن كان في الغرة شامة دعي بها وإذا أذت
من الغر فخطه مضاع على كاح العين امتدت إلى الصدر
مثل الخط ولم تصب العين عرضت أو دقت بجدان تمتد
قيل أغر معمم وإذا أذاتت الغر عن قصبه الأنف إلى أحد