

ايضا ما اصاب العجيل رساعه الى الجيب دعي محبه
واذا كان العجيل بالرجلين قبل مجل الرجلين واذا كان
مجل رجل واحد قيل رجل كانت لسرى او يميني واذا
اصابه العجيل با او رجلا فلا قيل مشكول واذا
كان العجيل بيد ورجل من شقه الايمر دعي ممسك
الا تامل مطلق الاسار وكذلك اذا كان مجل الايا
قيل مطلق الايمان ويقال ايضا مجل اليمينين
مطلق اليسريتين واذا اصت بد واحدة للفرس
واستدار بها قيل اعصم واذا كان مجل اليد كان
اعصم اليد والقصع يقع على الياض ما لم يكن في
الوجه وضع واذا كان في وجهه وضع فهو مجل اليد
وقد ذهب عنه العصم ويقال فرس معند اذا كان
مجل ابا واحد وفي وجهه وضع لم يذهب عنه
العصم قيل اعصم كانه وضع او لم يكن واذا ابيضت
يد الفرس الى مرفقيه او يد واحدة قيل مقفول

شعر ابيض نصيب اشعر الفرس وسعه ولا تستدير
فهو اسفل يدعي بائي قائمه كان ذلك فيها واذا اصاب
وطيف الفرس الي دراعيه بياض مستدير هو بعيد
ان لا يكون في الرسع فهو مستور وكذلك اذا
اصاب الرجل قبل مجل واذا اصاب القوائم من
البياض بعد ان يرتفع عن الرسع والاشعر ولم
يستد ر يدعي بشامه واذا ابيضت النته وحد
بلا عجيل قبل اصع النته واذا كان في طرف النته
البياض قبل اصع النته وكل عجيل نصيب القوائم
ويرتفع الى الركبتين والعرقوتين فهو مسرول واذا
خرج عن الزراعين والساقين فهو اخرج وكل بياض
مستطيل فهو التسميح واذا شمل يد الفرس ورجله
سعات بياض تشبهه بالشهيه ولم يجمع البياض
في موضع فيدعي السعله في يد كان او رجل واذا كانت
القوائم مجله وكان في الاسفل والرسع نقط ولمع
شعر