

البردون على الحماره سنج بعلاصغير الجسد ناقص موح
الراس افطس ناقص الفرمس فوق ويسمى اقدم وما كان
اسنانه العليا عليه على السفلى فهو اقدم فاذا كان
هذه الصفة قابوه بردون فاعلم ذلك **الوان**
البغال الكميت هو الذي احمر لونه كما وصفنا اولاً
من الوان الخيل والديرح وهو الذي يشبه لونه لون
الرماد والادغمر وهو الذي يضرب الى السواد والخضه
وفيه ديزجيه والاشقر كما وصفنا في شقرة
الخيال كذلك الشهبه يدعى باللون الذي يضرب الى
الحمرة والسواد والسمنديه والصفرة والورديه
والصنابه وما هو بالسامات والتجليل والتجليل
وبالبلق وبالزرقه وبكل شبه تكون فيه على ما ذكرنا
في الوان الخيل فهو في البغال واحد الالون واحد
وهو الا قمر فان ليس في الخيال قمر وهذا اللون هو كميته
به حصره صافيه يقال كميته قمر ويقال احضر قمر

ويدعى بالبلق والغزو والقرح كما وصفنا في الخيل وبالله
التوفيق **الوان الحمير** اشهب بحمرة وسواد واسود
ايض البطن يدعى به واصحف وهو الذي بين الشقرة
والخضره وارزق وهو بين الحمرة والشهبه واشقر صاف
زيتوني وهو بين الاسود والاشقر ويدعى بالفرح
والغزو والتجليل والبلق كما يدعى غيرها من الخيل ويقال
حمار اسود ولا يقال ادغمر واذا كثرت يضيح الحمار
اذي صاحبه مرانه عند ركوبه بسمن او شبرج هنا
حيثما فانه ما دام عليه من ذلك شئ لا يباد يهق
وحب اختار من كل الهبايم المرامع العراض وكل دابة
يطول عنقه ورحب حوفه وعرض فخذ له وان قل في مره
العين فليس بصغير انما الصغير ما لم يكن فيه من هذه الصفا
شئ ولا ما خدر من البغال والحمير والدواب الا ما اشتد
نفسه وفصوصه وقوامه واعلم انك اذا حرت هذه
الدواب التي من هذه الاصناف لم تجد ما يصبر على الجوع

تأثيره