

من علفه شي إلى السحر طرح ذلك للذابة وعليه الذاقيل
طواع الشمس وهو رطب وليكن الموضع الذي يجعل فيه
القصيل موضع غير بعيد من الشمس والرياح ويجب
ان يفصل للذابة من علفه من القصيل شي إلى السحر ليأكله
وهو رطب واذا اراد اعلان الرطبه فليكن ذلك
ليلا ويكون الرطبه بارده فان جلود الدواب تليق في
برد الليل من الرطبه والرطبه خسر علف الدواب
وليؤخذ منها ما كان عسقا له مزرع من سنته واعلم
ان غير القصيل والرطبه في القوه والطول للواحد واحد
وللواحد اثار وبلته وتفقد ذلك وتعد بالدواب
برد الليل واحذر عليها حرا ليل والنهار ولا سيما الرطبه
فانك تنال من الذابه ما تريد ان شاء الله تعالى من الزايده
في فخها وعظامها باذن الله وان ودحتها كان احودها
واحذر عليها بشده الوثوب في المراغات فانها ترمب
انقطعت وداخلها ریح السوس في ذلك ومن الناس

من يجعل دوابه في اعتلاف الرطبه مخافه ان يفسد حوافرها
من النذاوه بل ينبغي ان لا يقيم الذابه في موضع واحد وان
صب تحت الدواب عوض الرمل شي من الرمل فهو
خير لها فلو دخل في اجوافها وتحت ارجلها شي منه لم
تبل به وتكون لديها تحت جنوبها وغير ضار هـ

نذكر فيه الطف الذي يسمى

المها زيل من الدواب وصفته ان يقطع الفت صغيرا را
اصغرا ما يقدر عليه ثم يجرش الشعير ويوضع في اجانه في
الارض فيها الماء ويكون نقرها اجانه فارغه ثم يؤخذ من
ذلك الفت فيغسل ويخرج من مائه في الوقت فدرك
ما بين العده الى ان يرتفع الشمس بمقدار ساعه او ساعتين
ثم يهدى الى الفت المبلول ويؤخذ منه مقدار كف او
كفين ويلقى في اجانه ثم يؤخذ ذلك الشعير المجرش
ويثر على ذلك الفت بمقدار رجه او بلته او نصفه
او اكثر من ذلك ثم يخلطان في الاجانه الفارغه

