التي بين يدي الدابه المقدم ذكرها فلما اكلت الدابة ما
بين يديها اعيد لها مثل ذلك ليلا ونهارا الى ان تسرج
الدابه فان الشعير المطحون اقل عايله من الصحيح ولو علفته
ما كنت تعلفه من الشعير الصحيح لم يضره ذلك ولا تعلفه
ذلك الا مع القت المبلول ولا يكون كالدقيق ولكن
يكون جريشا فيما بين ذلك والمهر لا يعلف منه الليل
والنهار فان المهر سمى عليه لرطوبته فاما اذا اقدر على
الرطبه والقصيل فلا يختار عليهما شى ولا خير في
الرطبه ايام الصيف يعلف النخاسون الدواب الهندي
لى يردون بها سرعه السمن فتطبخ ثم تعلف منه الدابه
ما اكلت فيكون ذلك كالسويق فيزعمون ان الدابة
يسرع فيها الشحم وانما يفعلون ذلك اذا اعيا بهم العلف
الرطب وقد يجعل قوم في الشعير شى من الحلبه فيصفي
اللون ويجعل اللحم لانه يرى الا انه ربما اورث حكه
وانا فلا اقول به ولاهل الهند علف مثل الارز

وطبخ الدواب بالمرق ويطعم اللحم واما صعالك الحربيه
يطعمون القديد ويسقونها الخمر ويعودونها اكل الخبز وانما
يفعلون ذلك لمس الحاجة واما البادية فيسقون الخيل
لبن اللقاح وهي الجمال وهو عندي نافع لها لانه لبن خفيف
ويسقون المهاره منه ايضا اعني ذلك واما الملوك
فيسقون اللبن والثلج في الصيف واللبن وحده وذلك
لما يريدونه من خفف الخيل ولست ارى ذلك في الشهادي
وقد تعلف الخيل التمر عند الحاجة وكذلك السمك وانواع
العلوفات واما الذي ينبغي ان تعلف فهو القت والشعير
والرطبه والقصيل واما الملح الرطبه اذا علفت ولا
يترك اكثر من ثلاثة ايام حتى يتملح به الدواب وينبغي ان
يطرح الملح في افواهها ويعلق راس الدابة حتى لا ينتثر
الملح منها وينبغي ان ينظر الى الدابة في اليوم والليلة
مرارا فربما حدث به حادث ولا يعلم ذلك لانها خرس
عن الكلام وهي ما سورة مسخرة ولا ينبغي ان تسقى الدابة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)