اعلم ان الغمز من اليد الواحده يقف عليه ويبين بالراس
وخطره وخضوعه في الجنب والسير وهو في الجنب لبس
اذا خب الفرس خفف الوطي على القايمه التي توجعه
واتقاها واتكى على الصحيحه يعتمد عليها وخضع براسه
فاذا اردت تفتيش دابه فاذا بلغ التفتيش ان تقف على
معلفه ساعات بعد الكد حتى تبرد ويستريح ثم تخرج
من المعلف برسنه ويطول له ولا يضربه ولا يهيجه فان
كان به غمز يتبين له في ذلك الوقت فان اردت التقصي
امرت ان يجيب به على شي من الارض ويكون جنبه عرضا
لا صاعدا ولا منهبطا يردده بذلك فان كان الوجع
في اليد دون الحافر فاذا وقفت يده اليمنى فانها موجعه
على الموضع المرتفع ووقعت الاخرى في موضع منهبط
اشتد وجعه وتبين الغمز ولم يخف منه شي ويحسب
اذا انهمت حافره على الحصا والمواضع الحسنه فانه يظهر
عند ذلك وجع الحافر ان شا الله ويفتقد راس الدابه

واذا عرض العصب من الانتشار فلا حيلة فيه لاحد واما
العزر فانه حراره تظهر بقوايم الدابه واكثره بالرجل
طولا فوق الثنة من خلف حتى يطول وربما كان عريضا
فمنه الرطب يسيل منه قيح ومنه يابس يفرك كقشر
السمك وربما كان في العرقوب فوق الثنة واما
انقلاع الشظا فان بعض الناس قال ان الشظا
عظيم فينتزه من العصب الكبير وقال بعضهم هو العظم
الملصق بالوظيف وانت تراه في يد الشاة وقال بعضهم
هو اطراف العصب المجتمع على الرهانه وهو عندي كذلك
وذلك انه لو كان العظم واعلاه بشطنه ورمت
يده وقد رايناه وربما كان من داخل وربما كان من خارج
وربما كان من الجانبين جميعا واذا تحرك من هذه ورمت
يد الدابه وقد رايناه فوق جنبه من داخل وذلك
فوق مواضع الزوايد في عرض اليدين اسفل من العصب
وهي عله خبيثه معطبة للدابة لا تكاد الدواب

Copyright © King Saud University