

فاذا سارت لها حتى يبادر بها في بطنه وربما كان حزين
وهو غمر والرابه يعمل بهذا العيب العمل الصالح ورايته
يعالج وييرا واما الزرع فتتوي جلد الارساغ موضع
التي من الرجل واليد فاذا جرى حتى الفرس خرج منه الدم
وربما كان في الارساغ طول وليس فاذا جرى لفته الاض
فادمتها واما الملح فتتويكون في اسفل العرقوب
مر خلف مثل الحجاره واول مستطلا وتكون من فله الله
وهو رطب ويرد على الرجل وقل ما يغز منه واما القع
العلظ في قعة العرقوب مر خلف سبيه بالفاحة
واول من ذلك وهو عيب قليل الضرر واما الخفاف
فهو يذو راس الكف وذلك من قصر حاركه ودور
لفته وهو عيب ردي في الظهر فسحق الدابة بجاربه
فينكسر عظام الحارك او بعضها فيخرج منه عظام وتقي
ضمها ناقصا ومواند عيب ولا يكاد الدابة يسلم
من الدبر ايرا واما الحمر فهو شبيه بالفاحه في فقرة

الفرس لا يبادر الفرس معها تصبر على الجري الطويل واما كسر
العصب فمراهه تصيبه فينكسر ولا علاج له واما العرك
فصرد منه الى جانب وقال بعض الناس انها عادة تصد
اغزل وربما تركه واما النمله فهو عود يكون في مقدم
الحافر وغيره واكر ما يكون بالحجر واما جرف بالحافر اليابس
الردى فاذا الشوحى بلغ الى الاشعر خرج منه مده ودم فسك
اضل الحافر الذي يثبت الحافر ولا يبادر ويصلح وكما يصل
الحافر يصلب المله معه واما الفتوق فربما يقع في الاليه
او في النسور واحبت ما يكون من الاشعر والحافر عرضا
واما الصغدع في الحافر فانه ينصدع قشر الحافر من داخل
طولا وربما الصدع من خارج فريد ويخرج منه الدم اذا
سار وهو يكون في حبن الحافر في اليد ولما في الرجل كثيرا
وتكون من قله الدهن والوقح وكار السرحس وربما وقعت
يد الفرس على حجر وهو مجرى ويحدث من قرة الشعر ايضا
واما التسلع في الظهر وغيره فمن غير السرح على الظهر فيعقر