وما سواه ارفع او انصب واجعلا كمستقل نسقا وبدلا

وان يك المنسوق معرونا بال فجوز برفع او بنصب يحتمل

وسيبويه والخليل حصلا رفعا ونصبا يونس وابن العلا

كيونس محمد فيما كالصنع وهو كسيبويه فيما كاليسع

ونحوه في النداء ان نسقا ينصب بعضهم المازني مطلقا

وتابع المناد غير البدل والنسق الذي كعمرو وعلي

ينصب حتما نحو يا ثني الاكبرا واعط غيرا او حقه مقدرا

يلي فو[illegible] الندا كيا سعد كلهم او كلكم فاد الصور

وايها او مثلها ما فيه ال والتاء للتانيث زد نحو العذل

وها التنبيه وما بعد في يلزمها الرفع لدى ذي المعرفة

والمازني نصبها جوز لا نقلا ولكن بقياس عملا

وايها ذا ايها الذي ورد ووصف اي بسوى هذا يرد

ومثل اي ما به اشرت في لزوم رفع صفة ان تختفي

يجوز فيها او ما بعد ان الوصف تم حين ينادى انعته نعتك العلم

او تابع التابع محمول على ما حازه في لفظه محملا

كايها الجاهل ذو التنزي لا توعدني حية بالنكز

وبانتصاب الثاني والاول من زيد زيد اليعملات الذبل

ونحوه وان ضممت الاولا والثاني منصوب فعلت الامثلا

فصل في المنادى المضاف الى ياء المتكلم

واجعل منادى ان يضف ليا كعبد عبدي عبد عبدا عبديا

والهمز مع [illegible] ياء النفس في دووا الكرب السمح واعرف ما ورد

ويا ابني يا ابنتي في يا بني فل وسوى هذين ممنوع تسوي

وفتح او كسر وحذف اليا استمر في يا ابن ام يا ابن عم ونسر

وفتح وكسر مع يا او الف في يا ابن اخي ابنة عما يا عم عرف

ابت او ابت في ابي شهر والتاء للتعويض من ذا الياء ذكر

لذا ابوا يا ابتي وابتا ما فيهم من صح لبعض ثبتا

ومثل هذا في شاعر ورد في كل ما ناداه [illegible] يفعا

Copyright © King Saud University