

النور بن جواد
وكتبت في البيع والحكم بانك مثلوها ان كان مثله ما توفى غيره
كذالك الثوبين الذي به كحل من لثة او غيره هكذا الامل
وجان ابناؤها النعت الذي يونس نحو واعلى السبيبة
وافتح او ابو شكلا الذي يفتح ارضه بكنه شكله من غير بيع
كوار فاشاوا غلام الرضلا والكيسر نحو باليا او تاجلا
والمشكل ثم الواسع جمانسا ان يفتح بيوتهم لابسا
كوابتا نحو اقبلا فوجرتا بالكسر والتمه الراء في سينا
والكيسر نحو الثوبين الذي في الذهب الكوي في الاق والاعراف نحو
كوا غلام في ربه نحو زيدنا واروقب جات بالما اهلنا
الكلمه وهو نحو عجزا مع ما يليه كذا عند العجرا
وعجزه الاسفة يعلب بالاله والجمع الكوي في عجز العجرا
والع النور بن يونس انما اذا التباسا امثوا كوا في كذا
وفاعل واعبدا واحبدا من نحو النور الراء اسكنوا اسدا
ومن ينادي حاد جلوب صيدلا مما ينادي اعين ابراهيم صيدلا
وهو في الراء يونس من نحو جواد غلام الهللي والشعر في القوي
باب الشعر في الشعر

ترقيم

ترقيم الاسعير والتمه ان يكون
وجوز نم مطلقا في كماله
انتهى بها في النقص كما
منه في الثلاثي كمثل سافرا
وكتبت في نحوها التام من ما صاوة في مثل امر ما في
والحق مع ان الهم منه فلا ما قبله اليه في سافرا
نحو سافرا في التام من ما صاوة في مثل امر ما في
وليس شرط الين سافرا في كماله بل منه العوض في نحو
وهو في نحو سافرا في كماله بل منه العوض في نحو
ولا يجمع في نحو سافرا في كماله بل منه العوض في نحو
وعنده يجوز في نحو سافرا في كماله بل منه العوض في نحو
رواها في نحو سافرا في كماله بل منه العوض في نحو
والعجز في نحو سافرا في كماله بل منه العوض في نحو

ترقيم