والعلم احكينه من بعد من ۝ إن عريت من عاطف بها اقترن

التأنيث

علامة التأنيث تاء او الف ۝ وفي أسام قدروا التا كالكتف
ويعرف التقدير بالضمير ۝ ونحوه كالرد في التصغير
ولا تلي فارقة فعولا ۝ اصلا ولا المفعال والمفعيلا
كذاك مفعل وما تليه ۝ تا الفرق من ذي فشذوذ فيه
ومن فعيل كقتيل ان تبع ۝ موصوفه غالبا التا تمتنع
والف التأنيث ذات قصر ۝ وذات مد نحو انثى الغر
والاشتهار في مباني الاولى ۝ يبديه وزن اربى والطولى
ومرطى ووزن فعلى جمعا ۝ او مصدرا او صفة كشبعى
وكحبارى سمهى سبطرى ۝ ذكرى وحثيثى مع الكفرى
كذاك خليطى مع الشقارى ۝ واعز لغير هذه استندارا
لمدها فعلاء افعلاء ۝ مثلث العين وفعللاء
ثم فعالا فعللا فاعولا ۝ وفاعلاء فعليا مفعولا
ومطلق العين فعالا وكذا ۝ مطلق فاء فعلاء أخذا

المقصور

المقصور والممدود

اذا اسم استوجب من قبل الطرف ۝ فتحا وكان ذا نظير كالأسف
فلنظيره المعل الآخر ۝ ثبوت قصر بقياس ظاهر
كفعل وفعل في جمع ما ۝ كفعلة وفعلة نحو الدمى
وما استحق قبل آخر الف ۝ فالمد في نظيره حتما عرف
كمصدر الفعل الذي قد بدئا ۝ بهمز وصل كارعوى وكارتأى
والعادم النظير ذا قصر وذا ۝ مد بنقل كالحجا وكالحذا
وقصر ذي المد اضطرارا مجمع ۝ عليه والعكس بخلف يقع

كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

آخر مقصور تثني اجعله يا ۝ إن كان عن ثلاثة مرتقيا
كذا الذي اليا اصله نحو الفتى ۝ والجامد الذي أميل كمتى
في غير ذا تقلب واوا الالف ۝ واولها ما كان قبل قد ألف
وما كصحراء بواو ثنيا ۝ ونحو علباء كساء وحيا
بواو او همز وغير ما ذكر ۝ صحح وما شذ على نقل قصر
واحذف من المقصور في جمع على ۝ حد المثنى ما به تكملا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)