وإن يك الزائد ضعف أصل ، فاجعل له في الوزن ما للأصل
واحكم بتأصيل حروف سمسم ، ونحوه والخلف في كلملم
فألف أكثر من أصلين ، صاحب زائد بغير مين
والياكذا والواو إن لم يقعا ، كما هما في يؤيؤ ووعوعا
وهكذا همز وميم سبقا ، ثلاثة تأصيلها تحققا
كذاك همز آخر بعد ألف ، أكثر من حرفين لفظها ردف
والنون في الآخر كالهمز وفي ، نحو غضنفر أصالة كفي
والتاء في التأنيث والمضارعه ، ونحو الاستفعال والمطاوعه
والهاء وقفا كلمه ولم تره ، واللام في الإشارة المشتهره
وامنع زيادة بلا قيد ثبت ، إن لم تبين حجة كحظلت

## زيادة همزة الوصل

للوصل همز سابق لا يثبت ، إلا إذا ابتدي به كاستثبتوا
وهو لفعل ماض احتوى على ، أكثر من أربعة نحو انجلى
والأمر والمصدر منه وكذا ، أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذا
وفي اسم است ابن ابنم سمع ، واثنين وامرئ وتأنيث تبع

وايمن

وايمن همز أل كذا ويبدل ، مدا في الاستفهام أو يسهل

## الإبدال

أحرف الإبدال هدأت موطيا ، فأبدل الهمزة من واو ويا
آخرا اثر ألف زيد وفي ، فاعل ما أعل عينا ذا اقتفي
والمد زيد ثالثا في الواحد ، همزا يرى في مثل كالقلائد
كذاك ثاني لينين اكتنفا ، مد مفاعل كجمع نيفا
وافتح ورد الهمز يا فيما أعل ، لاما وفي مثل هراوة جعل
واوا وهمزا أول الواوين رد ، في بدء غير شبه ووفي الأشد
ومدا ابدل ثاني الهمزين من ، كلمة إن يسكن كآثر وائتمن
إن يفتح اثر ضم أو فتح قلب ، واوا أصر ما لم تكن لفظا أتم
فذاك يا مطلقا جا وأؤم ، ونحوه وجهين في ثانيه أم
ويا اقلب ألفا كسرا تلا ، أو يا تصغير بواو ذا افعلا
في آخر أو قبل تا التأنيث أو ، زيادتي فعلان ذا أيضا رأوا
في مصدر المعتل عينا والفعل ، منه صحيح غالبا نحو الحول
وجمع ذي عين أعل أو سكن ، فاحكم بذا الإعلال فيه حيث عن

Copyright © King Saud University