

ابى غيره او مدها حتى تقصوت **وكره التخصير** وهو وضع اليد على
الخاصة **وكره الالتفات** وهو النظر الى اليمين او الشمال والاشغالات
المكروه ان يلوي عنقه حتى يخرج وجهه من ان يكون في جهة القبلة فما
لو نظر نحو راسه او يمينه او يساره من غير ان يلوي عنقه فلا يكره **وكره
الافعال** اي الجواهر مثل حلوس الذهب **واقتراح ذراعيه** هو بسط
ذراعيه على الارض في حال السجود هذا في حق الرجل اما المرأة فيسبغ
ان تغترش ذراعيها كما قدمناه **وكره رد السلام بيده** وانما قيد به لانه
باللسان مفيد **وكره التزيح** اي عذر **وعفى** وهو ان يجمع
على هاتمه ويحده بخط او خردقة او يمسح لتسليط وقيل ان يلف ذوابيه
حول راسه كما تفعله النساء في بعض الاوقات **وكره كف نومه** وهو رفعه
من بين يديه او من خلفه عند السجود **وكره سدله** وهو ان يجعل ثوبه
على راسه او كتفه ويرسل اطرافه من جوانبه **والشباب** مطلقا سواء كان
في الصلاة او غيرها **وكره تعريض عينيه** وتيامم **الاسنان** في الصلاة
اي كره تيامم في الصلاة والاسنان يقامه في المسجد وسجدته في الصحراء
وكره اغراق الامام على الثكان والقنوع على الارض والذمان مغدور فقامت
الرجل وقيل بالذرايع عليه الاعتقاد كما في شرح السيد **وكره عكسه** **وكره
في الصلاة ليس ثوبه ثوبا** **وكره** جميع شعور وهو ما يورث ذوات
الروح مطلقا سواء كان من شعرا او منسوجا **وكره ان يكون فوق راسه** اي
في السقف **او بين يديه** بان يكون معلقة او موضوعة على احد ابيه بان
تكون في حائط القبلة **صورة** مروج على انه اسير تكون **لان تكون الصورة
مغيرة** بحيث لا يشهد لها الا بالتمام **او مقطوع الراس** **والعجز** **وكره
بالشجر** والشجر والكلاب وجوها **وكره عدلاي** **والشبيح** باليد لا باللسان
لانه مفسد وبروس الاصابع والعلب لا يكره كذا في العجوة والخلصة وقالا
لا يباس باليد ثم قيل لا خلاف في التطوع انه لا يكره والخلق في الغرض وقيل
كره الغرض اجماعا والخلق في النوافل وقال العينية ابو جعفر وجدت
رواية عن اصحابنا انه يكره فيهما ولا يكره الحد خارج الصلاة وقيل هو بدعة
لا تقل الحجة والعقر اي لا يكره تافعها سواء كانت حنة او غيرها
في المعجم وقيل اذا امكنه فعل الحجة بشرية بان اخرج الى نوافل يستقبل
الصلاة وهذا اذا اتاهها من غير مشي ومعالجة كثير من سنة صلته وذكر

الاصابع
في الصلاة
الاصابع
في الصلاة

الاصابع
في الصلاة
الاصابع
في الصلاة

شمس
شمس
شمس

تفصيص الاية السحرية انه اذا اتاهها جعل كغيره لا يفسد صلته قالوا انما يباح
تخلوا في الصلاة اذا مرت بين يديه وخاف الاذي منها وان لم يرفع يديه لا
اي لا يكره الصلاة حال كونه المصلي تابعا **الاصابع** **قاعدة** **يحدث** اي
سرا بحيث لا يتجان منه القليل في الصلاة وتفيد بانه لا يرفع باليد يستحب
بعيد جان المصلي ان ترك في القراءة يجنب يكره وقد بالفضل لانه لا يكره
ان يصلي الي وجهه ولا يكره الصلاة **اي مصحفا** **وايسره** **حلق** **حلق** **حلق**
باعتبار العادة حتى لو كان موضوعا على شيء لا يكره ايضا **او الي شمس**
او سراج ولا يكره الصلاة **على مسامحة** **نصا** **وبران** **لم يسجد**
علما في الصلاة واطلقة الكراهة في الاصل ولما فرغ من الاشياء المكروهة
في الصلاة شرع في الاشياء المكروهة خارج الصلاة وقيل حيث قاله **فصل**
كره استقبال القبلة بالفرج في الخلاء اي عند الغائط والبول **وكره استد**
وقيل لا يكره والاولى ان يستقبل الشمال ويستقبل الجنوب مختارا عن استقبال
الغرضين بالفرج **وكره غلق باب المسجد** قالوا هذا في زمانهم وما في زماننا
فلا يباس به غير وان الصلاة **وكره الوضوء في حوزة البول** **والغسل** **والغسل** **والغسل**
سطح المسجد له حكم المسجد حتى لو قام على سطحه فغسله بالامام مع
ولو صعد اليه المتعلق لم يفسد اعتكافه ولا يجل للجنب والي يجل الوقت
عليه **لا يوف** اي لا يكره الوضوء والبول والتغوط **وقيل** **فيه** **مسجد**
والمراد ما عد للصلاة في البيت فان كان له حيزا والقبلة فوق **بيت** **فيه** **مسجد**
ليورزا الحياحة ودخول الجنب والخائض في مسجد البيت من غير كراهة
كذا في الرجزة **ولا يغتسله بالجسم** يعني الجمر وكسرها **وما الزقب** **قيل**
مكروه وقيل فترية واصحابنا جوزوه ولم يمسحوه وهذا اذا فعل من
مال فغسله اما المتوكل فيصحبها ولو اجهت اموال المسجد وخاف
الضياع لا يباس به **وقال** عمر ابن عبد العزيز رحمه الله المسكين اخرج
من الاساطين **باب الوتر والنوافل** ولما فرغ من بيان الغرض
واداها وضما اليها شرع في بيان النوافل واخرها لانها شرعت كمكملات
ومستومات لها وانما جمع بينهما لان الوتر يباس النفل من حيث
انه زيادة على الغرض بالنفل ولانه نفل عند هما وعند الشافعي رحمه
الله **الوتر واجب** **وقال** الامة موكدة وعن ابي جعفر رحمه الله انه فرغ
عملها وعنه انه سنة اي ثبت وجوبه بالامة فاطلق اسم السجدة المسمى

طلب
بارها

والسجدة
وتعاليم

قيل ليس
بالاصابع
في الصلاة
الاصابع
في الصلاة

شمس
شمس
شمس