

وتردد

اذ احقق كان دلخالي القاعدة فلو كان بعد نحو ما او عصب مما اصل الطهار في
 في نجاسته لم يتردد وهو باق على طهارته سواء كان تردد بين الطهارة والنجاسة
 مستويا او ترجح احتمال النجاسة حتى غلب على الظن الحكم بها فانه لا يلتفت اليه
 وان استند الحكم بها الى سبب معين لا يعبره الا في كونه شك في نفسه او شك
 متدينين بالنجاسة ومدى ما يخرج والصبان والحائض والقصابين والكوج وقد
 اشترى عمله بشم الكثر والورق يفسر طباعا على الخطان الخمسة والخز والاحمر
 خلافا لمن قطع بنجاسته كالماء يردى وغيره نظر الاطراف القادة باستعمال الشر
 فيه واكس الخلوب من بلاد الفرنج وان اشترى عمله بالحد الكثر او الماء الذي
 في جدها والوا السحاب ونحوها وان اشترى الماء لا يذبح وانما حكمه في هذه الحكم
 بظهورها على الاصل ثم يكره استعمال ما غلبت فيه النجاسة على العمل الاصل
 اذا استدل بنجاسته الى غلبتها بحسب الما لو استدل على انه سئل عن العيون
 فيعمل بها كما لو ارض طيبة ببول زينا كثيرا فوجد عقب البول متغيرا وشك في انه
 تغير به او نحو ذلك الكثر والاصل فيه انه لا يندب حكم بنجاسته عملا بالظاهر
 لاستناده الى سبب معين كغير العود بخلاف ما لو وجد عقب البول متغيرا بان
 غاب عنه من غير ان يتردد او وجد عقب البول غير متغير ثم تغير ولم يزل اهل
 الكثرة ان يتغير منه او وجد عقبه متغيرا ولم يخل تغيره به لقلته فاندرج هذه الصور
 كلها ظاهر لان الاصل لم يعارضه شيء مما لو وجد قطعة لحم مكشوفة من غير ان اوكا
 في اناء او فرقة لكن فيه من اجل ذلك ومن حال في نجاسته سواء استويا او غلب
 من احتمال نجاسته فانما لا يخل حينئذ عملا بالظاهر اما عند غلبه من احتمال نجاسته
 فواضح واما عند استويا فتعليا للمانع بخلاف ما لو كان من حال في نجاسته فانما يخل
 لانه يغلب على الظن انما لا يخل في مسدود مسدود مسدود مسدود مسدود مسدود
 فان وجد المرون عقب الكثر اصل على السبب والا فلا يقع هذه المسائل الثلاث
 فوجودها اعنى سلة الظنية وما بعد حكمها بالنجاسة او عدم كمالها

فولده
اعلى

الاصل

الاصل او سبب قوي اقضي ذلك وهو العلامة المتعلقة بالعين الظاهر انهما خلاصتها
 مما مر ونحوه فان لم يوجد منه سبب قوي كذلك يقضي الرجوع عن الاصل لحكم بظهوره
 على الاصل كذا يقال في نحو الشعر والعظم الاصل فيه الطهارة ولم يوجد سبب قوي
 كذلك يخرج عن ذلك الاصل فعلم بوجوده فان قلت لا سبب لعدم وجود سبب
 فيه كذلك يخرج عن الاصل بل وجد ما اخرج عن نظيره ما تقرر في مسلة القطعة
 اللحم المذكورة قلت الذي تقرر في قطعة اللحم انما هو النسبة لخل الكحل وعنده
 فاقدمت الاشارة اليه في حكمه لخل الاكل وعدمها بالنسبة الى النجاسة فلا
 كما مر في بعض مختصر في الروضة حيث قال عقب التفصيل في القطعة اللحم وهذا
 بالنسبة للاكل اما لو اصاب شيئا فلا نجاسة في انتهى فان قلت فما الذي بين
 حل الاكل وصرته والطهارة والنجاسة قلت يعرف بينهما بان الاصل في الجمال
 اتصافه في حال الحياء وحده اكله نعلنا فيه بالاصل المذكور حتى يوجد سبب قوي
 يقضي حله وهو كونه في اناء ومن يخل ويصعد اغلب والاصل في نحو الشعر والعظم
 حال اتصافه في حال الطهارة اكلها فعلا ان بها منه حتى يوجد سبب قوي يقضي
 بنجاسته ولم يوجد ذلك فيه فبقائه على اصله ولم يطر الى ان ما يوجد منها من غير
 مثلا الغالب انه يكون من ميتة على ان الاصل ان الغالب ولكن ظهر فرقان
 ما بين حل الاكل وصرته والطهارة والنجاسة فلا يشك عليك بعد ذلك احد
 المسئلتين على الاخرى وما قلناه في قطعة اللحم التي حرقها حتى فيما قاله في حيد
 جرحه فعاب عنه ثم وجد ميتا وهذا الفرق الذي ذكرته هنا انتهى قوله في شرح
 مختصر الروضة بعد ذكر التفصيل في قطعة اللحم وهل يخل بالبول والشعر والعظام
 الملقاة في الشوارع كاللحم فيما ذكر التفصيل ارض طاهرة مطلقا لان كون قطعة
 اللحم مرسية الا انما يغلب على الظن انها ميتة بخلاف هذه الظاهر الثاني الذي
 وبما تقرر بعد علم الجواب عن قول السائل حفظ الله عن غيره بان يكون باليمن الخ
 وحاصل الجواب عن ذلك المعلوم ظاهرة ايضا وان العزل بنجاسته ذلك غير

انها