

عبارة الشرح المذكور واعلم انه وقع تردد في كل صفة هل هو ستر
لما خلفه اذا كان بين كل صفتين اقل من ثلاثة اذ هو الذي يتخذ منه
ستر ومن شرطه في الشرح المذكور قال في التمهيد والستر
الستر يادى او يصون لشيء به عبادة عبادي الاضطرار وفي مسلم
انه صلى الله عليه وسلم كان يرض احدته اليها فبصل اليها وكان يرض
بمن يرض عنها يتبعه قال النووي ولعل لم يبلغ الشاقق ومنه
اتباع الحديث فيمنع الرجال ان لا يعارض له وعلى الاول فالظاهر
انه لا يجوز للمروء ان يستر بذكر غيره مطلوب بل يمكن ان يستقبل الادي
رجلا او امرأة او آدوسه ويحذر ان كل من استقبله لغيره
او مروق او نحو ذلك لا يحصل الستر به فلا يجوز للمروء ان يستر
يكون ستره لما خلفه ان قصدوا الاستدراج وهو لا يجوز له ليس فيه شبهة
بما مر عند التمهيد انتهى وحيث قلنا يندب له في الصلاة ان يستر
من الستره فليس ايج الزبدي الذي ذكره وهو انه يقدم اجرا او نحو
كالمعروف فان محرمها فالشخص من جوعه او متاعه يستره بشرط
ان يكون طوله ثلثي ذراع فاكثر فان محرمه ان يستره في الصلاة
كعبان فان حجر من قدمه نحو القبلة طولا لا عرضا كما جحد في الرواية
وقضت ان الستره لا تحصل اذا جعله عرضا من يستره الى انسان
او عكسه لكن يقتضي الكلام الكاوي وفرجه وجهها واعقد بعضهم
وعمل عبارة الرواية على الاكمل وصار غير ما على حصول اصل الستر
وليس يبعد من جهة المعنى وما ذكره من الترتيب بين المصلي والخط
هو ما هو في التحقيق وشرح مسلم وقول الاستي ما في الالفيد من
التحديق بين الالف المصلي لم يرد فيه خبر ولا اثر وانما قاسوه على
الخط فليف يكون مقدما عليه مردود بان الطمس قد يكون اولي
بالحكم

بالحكم من القيس عليه نظر المقصود كما في الخط مع الاساني الكفايه وبانه
وان كان اولو نظر المعنى وهو ظهور الستر لكن الخط خالف فيه كثر ون
ولا يلزم ان ينعوا المصلي لما ذكره ولو عجز عما عدا الخط او كان محال لا يكره
ان يخط فيه خطأ كان يكون محض شرايطه بل هو طولا او عرضا
على ما مر خطأ يرد او جعل لكل الخط علامة اخرى كان كان معه
عنى لم يكرهها نصيبها فبسطها على هيئة الخط فيحتمل ان يقال ان ذلك
يقوم مقام الخط لان التقدير بد اشعار المار بما ينعى من المروء
بين يدي المصلي وبان القصد بالستر ليس دفع المار بحسب بل دفع تسلط
الشرطان على المصلي السيد من غير الستره كما يشتر المروء مع عند احكامه
على شرط الشترين من قوله صلى الله عليه وسلم اذا صلى احدكم الى ستره
فليدون منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته ويحتمل ان يقال ان ذلك
لا يقوم مقام الخط فلا يحصل به ستره الستر بذلك ويحرم المروء
بين يدي المصلي لان الستره في الصلاة فيكون المار مع وجوده معول بها
ولعل الاقرب هو الاول فيحصل به ستره الستر بذلك ويحرم
المروء على من علم ان ذلك ستره ولا يشتر ان الستره يشترط اعتبار
فان الخط نفسه لم يعزل الستر به الا نادرا فيكون هل يجوز به جامع
عليه ظهور الستره في كل منهما فان الخط ليس فيه ستره ظاهره ومنه
وتح احوال الف القوي لولا صحة الحديث بوجوه الاعتداد به ومع ظهور
الستره في جعله ستره تبعاً للحديث والحقوا به المصلي اهل السنة
بل حكم لظهور الستره فيه كما مر ذلك على ان ظهور الستره ليس بشرط
وعلى ان لا يكتفى بالخط ليس بعيدا بل هو معقول المعنى وذلك لان القصد
به اشعار المار بما ينعى من المروء والشرطان مما ينعى من السطالط

ها