

ورفع الإبهام **الاسم** أي ما صدق لأن تمام معناه مستقل ملاحظ بالذات
 بخلاف معنى الحرف وكذا معنى الحرف فان قيل صلا قبلها الله بل بالنظر في
 معناه وهو الحدث فانه مستقل لمحوظ بالذات فتدخل على الفعل لتعيين
 ذلك الحرف ورفع الإبهام عنه وان كان تمام معناه غير متصل غير ملحوظ بالذات
 كما دخلت على الصفة الشبهة لتعيين بعض معناها المستقل الملحوظ بالذات
 الذي هو الذات وان كان تمام معناها غير مستقل وغير ملحوظ بالذات لان
 النسبة بنا على أنها في الصفة المشبهة حرف تعريف وهو ما ذهب إليه المصنف
 في المعنى خلافا لما ذهب إليه في شرح هذا الكتاب من انها موصولة **أحيب**
 بان جزء معنى الفعل الذي هو الحدث وان كان مستقلا ملحوظا بالذات لكنه
 سمي على وضعه على الإبهام ولغيره يخرج عن موضوعه وما جزم معنى الصفة
 الشبهة الذي هو الذات فليس بهذه المثابة فإذ دخل العلة لتعيينه
 ورفع الإبهام عنه **ومراده** أي المصنف به أي بالاسم الذي يعرف بال **ما** أي نوعا
يمكن أي يجمع دخول عليه كما مثل يشير إلى ان هذا المراد يوجد من حيث
 بقوله كالرجل فانه يخرج به زيد ونحوه لانه لا يقبل الولا يصح ان يكون
 مراده بالاسم الذي يعرف بال كل ما يصدق عليه انه اسم من جميع أفراد
 الاسم وانما يصح ان يراد ما يصدق عليه الاسم في الجملة فان الولا في الاسم
 ليست للاستفراق **لان كبر من الاسماء لانه حله الولا** أي لا يجمع دخولها
 عليه **الاسماء الضميمة** هي الاسماء المهمات **وأكثر الاعلام** أي تعرض على
 الأكثرية بان الالمعرفة لا تدخل على الاعلام طول الداخلة على الاعلام
 ليست للتعريف بل للمح الصفة او الزيادة قال فغنى انما ذكر في التعريف ليل
 على معناه الدعوى باعتبار انه كلمة تدل على معنى في نفسه الاخر من أفراد
 الاسم فان قلت جنتا التوقف فلا دور وولوا استقط أكثر كان اظهر من ذلك
 على المعرفة لما تقر لا يتعين في كلام المصنف بل يجوز ان يراد بها المعرفة كما تقر

ويجوز

ويجوز ان يراد بال في كلامه ما أي شئ اعلم من الالمعرفة لتدخل ال
الموصولة تدخل ال الزائدة وكل منها أي الموصولة والزائدة من **خواتم**
الاسريجي لان تكونان لغيره وذلك **لما أفتمت الالمعرفة بصورة**
 فان صورة كل من الملاحة في اللفظ والمخط كصورة الاخرى **وحكا** وهو
 افادة كل منها الاسم في ما دخلت عليه ولا يفيد الاسم من العلامات لا
 المحص وقيل الزائدة اختصاصها بالاسم بالحمل على الالمعرفة للتحسين
 ونظر في هذا بان اللم الزائدة هي الالمعرفة غاية ما في الباب انه
 لم يردها التعريف فلا حاجة إلى كمال ولما كان يتوجه الاعتراض على ان
 الالموصولة ليست خاصة بالاسم بدخولها على المضارع في قول الفرزدق
 يخاطب رجلا من بني عذرة هيما بحضرة عبد الملك بن مروان
 ما انت بالحكمة لترض حكومتك **ولا الامثلة** لاذي كراي والجدول
اجاب الشيخ رحمه الله تعالى بقوله **ويجوز دخول الالموصولة على**
الفعل المضارع على انه أي دخول ال في ذلك **ضرورة** أي وقع في
 الشعر بناء على ان الضرورة ما وقع في الشعر ولو كان للشاعر عند مدح
 وهو الصحيح **والاجماع** على انه ضرورة بناء على ان الضرورة ما ليس للشاعر
 مندوحة عنه لان الشاعر كان متمكنا من ان يقول المصير ويجعل على انه كما
 علمت **شاذا** أي نادرا والملا دخول لا شذوذ فيه ولما كان لقبال في قول
 دخول على غير الاسم يتصل كونها من خصائصه وكون دخولها على غير
 او شاذا لاجتماع بطلان كونها من خصائصه **أي على** في ذلك البطلان بقوله
قال الجرجاني انه خطأ **الاجماع** قال في البصير قال الشيخ عبد القاهر
 انه من اقيح الضرورات التامى وسكت عن الاستفهامية مع انها داخلة في
 السعلى هذا الاستعمال نحو ال رجل في اللان بحال الاستفهام معدود
 من القريب لانها تدخل على الفعل الماضي نحو فعلت كذا ولا نظر لكونه دخولا