راجع الى بشر ينطبق به في سر لتضمنه معنى الفعل والجملة صلة والمخصوص بالمدح
محذوف اى هو راجع الى بشر ايضا والتقدير بشر الذى هو المشهور في التسر
والعلانية بشر واجازا الكسائى وقوعها زايدة ولا فرق بين ان تكون استفهامية
بمعنى اى عدد او تكون خبرية بمعنى عدد كثير قال الرضى كما استفهامية والخبرية
يدلان على معدود وعدد فالاستفهامية لعدد مبهم عند المتكلم معلوم في
ظنه عند المخاطب والخبرية لعدد مبهم عند المخاطب وربما يعرفه المتكلم واما
المعدود فهو مجهول عند المخاطب في الاستفهامية والخبرية فلذا احتيج الى التمييز
المبين للعدد وانتهى قال ابن الحاجب لعل المراد بالعدد المبهم مبهم الجنس بان لا
يدرى انه من الاحاد او غيرها والمقدار بان لا يدرى انه من الاحاد او غيرها قوله
وهو مجهول عند المخاطب يجهول الجنس بدليل قوله فلذا احتيج الى اخره لان التمييز
انما يبين الجنس واما المقدار فلعله تابع لمقدار العدد لان المقصود بذكر
العدد اعتبار المعدود فيتأمل انتهى وبنيت من في الجميع اى في جميع احوالها
وهي حالة كونها استفهامية وحالة كونها شرطية وحالة كونها موصولة وحالة
كونها نكرة موصوفة لشبهها بالموصول في الوضع على حرفين كمن بكسر الميم وعن وفي
او لشبهها له ايضا في المعنى فيما اذا كانت شرطية او كانت استفهامية
ولشبهها بالحرف في الافتقار الى جملة فيما اذا كانت موصولة او كانت
نكرة موصوفة وانما بنيت كم في الحالتين المذكورتين حالة كونها
استفهامية وحالة كونها خبرية لشبهها بالحرف في الوضع على حرفين او
لشبهها بالحرف في المعنى ولما كان تاخيرا اى المعتل للسكون يوهم من اوهم
ادخل الواو هو وهو من خطرات القلب ومرجوح طرفي المتردد فيها انه اى السكون
خلاف الاصل لان حق الاصل التقدم وحق غيره التاخر عنه اشار الى دفع
دفع ذلك الوهم بقوله وهو اى السكون اصل انواع البنا وقد علمت
فيما تقدم ان قولهم الاصل في كذا انه لا يستعمل ايضا الا فيما يشذ عما جعل

اصلا

اصلا فيه ولا يستعمل ايضا فيما هو ملازم لغيره فاستعمالها لانفكاك
البناء عنه كما لا يخفى فليس اصلا بهذا الاعتبار وفي البناء لخفته بكونه عدم
الحركة وثقل البنا للازمته حالة واحدة فيحصل التعادل وايضا حمل
اصلا في البنا استحبابيا بقال استحب دعاه الى الصحبة ولازمه واصحبته
الشي جعلته له صاحبا وفلانا حفظه اى ملازمة وحفظا للاصل وهو
عدم الحركة وحيث كان عدم الحركة هو الاصل فلا يعدل عنه اى
عن عدم الحركة ويجرك الا لسبب يقتضي التحريك وذلك السبب كالتقا
الساكنين في نحو اجلس حركت السين بالكسر حتى لا تلتقي ساكنة مع
الميم الساكنة ومثل كونها عرضة نقال فلان عرضة للناس لا يزالون
يقعون فيه وجملة عرضة للذم نصبته له اى منصوبة معدة لان يبتدا
بها اى تكون في بدء الكلام كلام الابتداء وكونها اى الكلمة لبنا اصل في المتمكن
كاول وايضا لاجل شبهها بالعرب كضرب فانه مشابه للمضارع في وقوعه
صفة لمرصوف في نحو قولك مررت برجل ضرب وفي وقوعه صلة لموصول
في نحو قولك جا الذي ضرب وفي وقوعه شرطا في نحو قولك ان قام قمت
وفي وقوعه خبرا في نحو قولك زيد ضرب وفي وقوعه حالا في نحو قولك رايت
زيدا قد ضرب وهذا التعليل اظهر من تعليل البعض بقوله لمشابهته الاسم
اذ مشابهته للاسم تقتضي ان الفعل وحده في الامثلة المذكورة هو المحكوم
عليه وليس كذلك فان الذي يقع عليه الحكم وحده انما هو الاسم بخلاف
التعليل بقوله لمشابهته الفعل فانه يقتضي ان لا يقع كذلك وحده بل هو
مع فاعله وهذا هو الصحيح ومن اجل ان الاصل في انواع البنا السكون دخل
اى السكون الكلم الثلاث الحرف كهل وفي الفعل مثل قم وفي الاسم مثل كم وقدم
الحرف لتوغله في البنا وثنى بالفعل لانه الاغلب فيه ولما كان الفتح اقرب الحركات
الى السكون لحصوله باد نى فتح الفم دخل ايضا اى مرة اخرى بعض ما يمتنع من

Copyright King Saud University