

معر يا باعرابه مع حواز قطعته اى الثالث في عنه اى عن الاول في لغير به  
 ويجوز ايضا اضافة الاول الى الثاني اذا كان الاول مفردا على قياس  
 ما تقدم عن الرضى نعم اذا اجتمعت الثلاثة الاسم واللقب والكنية  
 وقدمت الكنية على الاسم ثم جئ باللقب فيظهر تأخير وجوب اللقب  
 عن الكنية كما يوجد ذلك من مضمون كلامهم وان لم يرد في ذلك تقلا  
 صريحا وان لم يقدم الاسم عليها لانه يلزم من تقديمه عليها حينئذ  
 تقديم الاسم على نفسه اخرج في الكافية الكبرى والتسهيل عن  
 الموصول والصواب ما هنا لانه مقدم عليه والرتبة وهو اى تقدم  
 الشيء على نفسه ممنوع ثم القسم الثالث من اقسام المعارف والاشارة  
 اخرج في الكافية الكبرى والتسهيل عن الموصول والصواب ما هنا لانه  
 مقدم عليه والرتبة والمراد بالاشارة الحسية لانها المنصرف اليها  
 عند الاطلاق وهي الحاصلة ببعض الاعضاء وفي القاموس وتكونا كلفا  
 والمعبرين والمجمل انتهى وهذا لا يوافق الاشارة ان يشار  
 بها الى مشا محمد محسوس قريب وليبعد فان اشترى العجموس والى  
 محسوس غير مشاهد فتعبيره كالمحسوس المشاهد وعبارة المصدق  
 مبنية على حذف مضاف اى مضاف محذوف وهو لفظ اسمها اى  
 اسماؤها يعنى اصل اسم الاشارة ثم حذف اى هذا المضاف وهو  
 لفظ اسمها احتصارا والكتابتينها وهي في قوة المصنوع بها وانما حذف  
 للقرينة الدالة على ان المصنوع هو المحذوف وتلك القرينة هي حملها ووما  
 عطف عليه عليها في قوله وهى والحى قال لبعض لاحاجة الى ذلك لان الاسما  
 الاتية كما انتهى باسم الاشارة انتهى بالاشارة فلها اسمان انتهى وهو  
 اعلم ان اسم الاشارة ما اى هو ومنع اسمي اى خصص بحيث  
 يفهم منه عند الاطلاق ويشمل ذلك المعرفة والتفكير والاشارة اى مع

اشارة

اشارة اليه اى الى المتسمى وانما اورد لانه المتعاريف كما هي المفردات  
 والمراد اشارة حسية لانها المرادة عند الاطلاق لان الاصل في اسمها  
 الاشارة ان يشار بها الى محسوس فان اشير بها اليه في ذلك فلتتربها  
 مترتبة فخرج بذلك ما عدا الاشارة وبيان المراد الاشارة الحسية دون  
 الذهنية اندفع قول القائل بان المصنوعات وجميع المظهرات داخله في  
 هذا فلا يكون مطرا فان المصنوع يشار به الى المصنوع عليه والمظهر ان كان  
 نكرة يشار به الى واحد من الجنس غير معين وان كان معرفة فالى واحد  
 معين فان قيل يلزم الدور من اخذ لفظ الاشارة في كل من الجرد والمجرد  
 قلت هذا موقوف بان الاشارة في قوله اسم الاشارة جزء المحذور ولا  
 يلزم من توقف اسم المحذور على الجرد توقف جزء الجرد وايضا اذا كان معرفة  
 ذلك الجزء ضرورية او مستتسبة بغير ذلك الجرد بان الاشارة التي في التعريف  
 لغوية فالق في التسمية امطلاحية واجيب ايضا بان اخذ الاشارة في كل  
 من المعرفة والمعرفة لا يوجب دوارة لا بد في نبات الدور من توقف بيان  
 كل من الموقوف والمعرف على الآخر بمجرد اخذ الاشارة فيهما لا يستغنى في ذلك  
 هذا قريب من تعريف الشيء بنفسه او اسماويه في المعرفة والمعرفة فليبتأمل  
 وايضا ظاهر الكلام ان وجه الدور والمعرف من لزوم توقف جزء المحذور على  
 الجرد لا يجفى ان هذا ليس من الدور فيسمى بمجرد توقف جزء المحذور على الجرد  
 لا محذور فيه وانما يلزم الدور لتوقف المصنوع ذلك على جزء المحذور وقال  
 السلي هذا التعريف يبعث عن من يعرف الاشارة ويعرف المشار اليه لفته  
 ويحمل الاسما التي هي الاشارة الموضوعية للاشارة في اصطلاح هذا الفن وقال  
 في المنقسط اسم الاشارة الاصطلاحية بالاشارة اليه اللغوية المعلوم فلا يلزم  
 تعريف الشيء تعريفيا وريا وبما هو اخص او بما هو مشبه واعلم ان اسم الاشارة  
 مستغنى عن الحد لانه محصور بالعدد والذات في اللفظة والشدة والحد