

النوع الحكم المستدل والخبر هو الرفع لكل منهما ثلاثة انواع او انواع ثلاثة  
 لا مطلقا بل من حيث العمل على عملها والمستدل والخبر ولما من حيثية العملية  
 والخبر في فنوعان فقط احدهما الى انواع الثلاثة ما هي نوع برفع المستدل  
 الاسم الذي كان مستدلا في الاصل عنى قبل دخوله عليه رفعه غير الرفع  
 الذي كان فيه وهو مستدل وينصب الخبر اي خبر المستدل الاصل في نصبها  
 له بالرفع به لان ذلك النوع بفعل متعدي في عمله الطبيعي وهو رفع  
 الاول وينصب الثاني نحو ضرب زيد عمرا وهذا مذهب البصريين  
 وقال الفراء في نصبها بالحال لانه شبهه بفعل قبحه جازي واكبوا وقال  
 بقرينة الكوفيين لا عمل له في المستدل وانه باق على رفعه باكان من نوعا به  
 قبل دخول النسخ وهو لا يستدل وان ذلك المنصوب منصوب على الحال  
 وخالفهم الفراء في انه عمل في المستدل الرفع والصحيح مذهب البصريين في الخبر  
 ليس منصوبا على الحال بل هو مفعول متعدي وجامدا ويكون لا يستغنى  
 عنه وليس ذلك شأن الحال وعوض جملة وشبهها ولا يقع المفعول به لذلك  
 واجيب بان الجملة تنتفع موقع المفعول به كالحكمة بالتول نحو قال  
 ابي عبد الله وكذلك شبهها كمررت بزيد ورحلت الدار وهو اي ما يرفع  
 المستدل وينصب الخبر وهو يشتمل على ثلاثة اشياء اولها كان لا يرفعها اي  
 نظايرها في العمل وثانيها ما حمل على ليس وهو ما لا يرفعها فانها حملت على  
 ليس في العمل وثالثها افعال المقارنة وهي ما ذكرها في هذا المبحر  
 بعد اخوات كان من ذكر الخاص بعد العام لاحتمالها باحكام ليست كان  
 مستغنى عن مرفقتهما النوع الثاني عكسه اي عكس النوع الاول في العمل ينصب  
 المستدل ويرفع الخبر وهو مشتق على شينين الاول ان يكسر الهمزة وفتح النون  
 المشددة واخواتها في العمل والثاني ما حمل على ان وهو لا ينافيه الجس  
 والنوع الثالث ما ينصبها الى المستدل والخبر معا لا يرى كتوله معاكبير

فايده

فايده او يعني منه قوله ينصبها وهو ظن واخواتها في نصبها المستدل والخبر  
 وسميت هذه الانواع الثلاثة فواسح لانه التباين حكم المستدل وحكم الخبر  
 وهو الرفع في الحالة ذلك لخذ اي ما خوة من النسخ وهو لغة اي في اللغة  
 الا ان الة ينال ينسخ الشمس الظل اي ان الة ورفعة واعتراض بان  
 الظل ليس عرضا حقيقيا موجودا في الخارج حتى يرفع لانه ان اريد به  
 الظلمة فهو عدم الضوء والعدم لا يتنزل الة ولا يرفع وان اريد به الضوء  
 الضعيف كما يقول الحكيم فالشمس تتردد ولا تنزله ولا يجيب بان  
 اصطلاحات اللغة سببية على الامر المتعارف لا ما عليه على المقول  
 والحكمة وبما المصنف من هذه الانواع الثلاثة بالرفع الاول حاله كونه  
 غير متعوض لان فعله الفارقة ولكن العمل بمضارع هذا النوع شرط دون  
 البعض وقد اشار الشيخ الى ذلك بقوله ثم اعلم ان كان واخواتها بالنسبة  
 الى العمل صادقة على ثلاث اقسام ولولا سقوط لفظ على كانا خصصا لحددهما  
 اولا اقسام الثلاثة ما عمل هذا العمل الذي هو رفع المستدل وينصب  
 الخبر مطلقا اي من غير شرط للعلم من الشروط الة لا الشروط العامة  
 لان عمل هذا الباب والخاصة ببعضها سواء كانت مثبتة ومنفية  
 سلة ما الظرفية او لا وهو ما نية افعالها وان كان وهو الباطن اختصاصها  
 بامور لا تكون واخواتها كما سياتي في بيانه والثاني امسى قال الثالث  
 اسبح والربع اصبح والخامس نزل والسادس بات والسابع صار والثامن  
 ليس واصحابها ليس كعلم مختلف باسكان الياء كعلم وسيد في علم وصيد  
 وفي معنى صار سبعة الاول اسع وقد جات في قول الشاعر  
 • ربيته حتى اذا تعدد • اسع بهذا كالحسان اجردا •  
 يقال للفلام اذا سرحه لم تعدد والثاني في الجمع كما في قوله صلى الله عليه وسلم  
 لا ترجعوا بعدي كفرا يضرب بعضكم رقاب بعض والثالث لغة كما في قول