

والعشية وقيل الضمير فيها الدنيا وهم ايضا من قوله متوسلته  
 انها لا تزداد في صدر الكلام ولا في اخره وهو كذلك وذلك لان ما ذكر  
 اوله في صدر الكلام يكون معني شيئا وما ذكر اخره اي في اخر  
 الكلام يكون محط القافية ولا هما في الزيادة اذ لا يعتنى بشانها  
 ولا تكون محط القافية وجوز المراد بزيادة ما اخرها ما علقوا القافض  
 اذ وقعت اخرها الاصح المنع من زيادتها اخرها وهاهنا المنع من زيادتها  
 صدر ما متفق عليه وقد طلق القوم الزيادة عليها في مثل وكان الله غفورا  
 رحيماع تصدروها وعلها في الاسم والخبر وذكر على منع الزيادة بقوله  
 لان الزيادة خلاف الاصل فلا تستعمل الزيادة الا فيما اعتد استعملها  
 فيه قارة المعنى مسالة يجوز في كان من نحو ان ذلك لذكوى لو كان له  
 قلب ونحو كان له ما اتبعان كان ونحوها ونحوها وهو اضعفها واظلال  
 في الكلام في هذا المقام فواجب نظير المثل في قول الرضي حكى لا خفت زيادة  
 اصبح واسمى بعد ما التعجبية في فظيهم وهما ما اصبحا بردها وما اسسى  
 ابردها ورواه ابو عمرو في السير في ان ليس من كتاب سيبويه وانما كان  
 حاشية في كتابه ونحوها بل يتختم بجواز حذف نون مضارعها الجزوم اي  
 بالسكون لا بالحذف كما ذكر في التسهيل والنون في حروفها على السند قوله  
 نون مضارعية نكتة وهي انه لو قال نون يكون يجوز حذفها لان خاصية  
 يكون لا لان فلم يصب عدده من خواص كان الابدان فلما اضاف مضارع الى غير  
 كان صح ان انحسرت بان مضارعية يجوز الازح في حاشية التوسيع والمراد  
 مضارعية الجزوم اي بالسكون لا بالحذف كما ذكر في التسهيل والنون في حروفها  
 على السند ورواه ابو جيان وحذف هذه النون شاذ في القياس لانها من نفس  
 الكلمة لكن سوغه فروع الاستعمال وشبه النون بحرف العلة وقد ذكره كونه الجزوم  
 بالسكون بقوله اذ هو يعي بالسكون الاصل في الجزوم وان الجزوم تعلق بالحركة والسكون

عدم

عدم الحركة وايضا هو المتبادر الى الساق في الفصح عند الاطلاق اي لطلاق  
 الجزوم وعلى قدره فلا تخذف نون غير الجزوم والاصح ان لا يفتى في كون  
 له عاقبة الدار وتكون كما الكسبية في الارض فالنون فيهما ثابتة لا تتغير  
 عنها لان الاول من نون والساكن في مصوب وايضا لا تخذف نون نحو النسوة  
 لم تكن قايما تاذعوم بنى وليس بحرف من وان دخل عليه الجازم ولا الجزوم  
 بالحذف نحو قوله تعالى لو ترون من بعدة فوما صاحبين لان جزومه حذف النون  
 بالعطف على محل الجزوم في جواب الاسئلة المتخرفة في هذه الامثلة الثلاثة  
 لانها بحركة في وليين بحركة الاعراب وفي الثالث بحركة المناسبة للواو ونحوها  
 عن الحذف لقوتها بالحركة بخلاف ما اذا كانت ساكنة فانها شبيهة بالحرف المسد  
 واللين في سكونها واستناد الصوت بها فتخذف كما يجذف في جماع انما تكون اعرابا  
 مثلهن وتخذف الجازم كما يجذف وانما الشنط ان يكون الجزوم بالسكون لانه لو كان  
 بحذف النون لم تخذف نونه لانها انما تخذف فيكون ما اخرها والاصل الفعل بالرفع  
 لم تكن النون اخرها لان من رفع الفعل مثل جزومه وصلا في جملة وحسب  
 الكلام ببعضه فلا تخذف من الجزوم بالسكون حال الوقف نحو قوله عدم  
 الوصل لان الفصل الموقوف عليه اذا دخله الحذف حتى يجمع على حرف وحرفين  
 يجب الوقف عليه ما اسكت كعنه ولم يبعه ولم يكلم يعي مثله على  
 حرفين اذ وقف عليه يحتاج الى حرف ثالث يوقف عليه ولما كانت الياء التي  
 توقي للوقوف جنسية والنون التي كان لم يلزم من عادته الموقوف محذول  
 فالوقف عليها على لم يكن باعادة الحرف الذي كان منه وهو النون اولى من  
 اجتناب حرف لم يكن وهو ما اسكت للوقف فان قلت لم تعلم تعد الياء  
 في الرفع بطريق الاولي لذلك قلت لما يرفع عليه من المحذول والمحال عنه لم يكن كما  
 ذكره الشيخ بقوله وانما الجزوم مثله اي مثل عود الحرف الذي كان قبله في الرفع اي عاد  
 الياء التي كانت فيه لان عاد الياء الى الرفع تودي الى الغا الجازم المقصود في الرفع