البسيط القياس عند بنى تميم عدم اعمالها ويحتمل ان يكونوا وافقوا اهل الحجاز على اعمالها انتهى لكن عملها قليل جدا لم يرد الا فى الشعر خاصة وفى قول المصنف فى الشعر ما فقده فى الكافية وذهب المبرد والاخفش الى منع عملها وقال الرضى الظاهر انها لا تعمل عمل ليس لا شاذا ولا قياسا ولم يوجد فى كلامهم خبرها منصوبا بالخبر ليس وما وهى فى نحو لا براح ولا مستصرخ الا التبرية انتهى وقيل انها عاملة فى الاسم وهما جميعا فى موضع الابتداء ولا تعمل فى الخبر اصلا فهذه ثلاثة اقوال فيها وعلى القول باعمالها عمل ليس يشترط له اى لاعمالها ما تقدم من الشروط الاربعة ما عدا الشرط الثالث وهو ان لا يسبق اسمها بان الزايدة لانها لا تزاد بعد لا اصلا فلا حاجة لاشتراطه فلا يجوز بالنظر الى الشرط الاول ان تقول لا افضل منك احد لتقدم خبرها على اسمها ولا يجوز ان تقول على الشرط الثالث لا كل سن وانى منى انا عارف ولا يجوز ان تقول بالنظر الى الشرط الرابع لا احد افضل منك الا قد ان خبرها الا ويشترط ايضا لاعمالها زيادة على ما مر تنكير معمولها ولعل وجه ذلك انها لنفى الجنس راسا ونفى الوحدة المطلقة مرجوحا وكل منهما بالنكرات انسب فلا تعمل فى معرفة خلافا لابن جنى وطايفة منهم الشجرى فانهم اجازوا اعمالها فى المعارف مستندا اى ابن جنى فى جواز ذلك الى قول النابغة بالنون والموحدة والغين المعجمة على وزن النافعة

• وحلت سواد القلب لا انا باغيا • سواها ولا عن حبها متراخيا •

ومنه قول المتنبى • فلا الجد مكسوبا ولا المال باقيا •

واجاز ابن مالك فى شرح التسهيل القياس عليه مع تصريحه فى التسهيل بالندور قال فيه ورفعها مع عرفة نادر وقال فى شرحه والقياس عندى على قلة سايغ انتهى فان قيل لم جعله نادرا وفى مثل سيبويه ما زيد ذاهبا ولا اخوه قاعدا قلت لان العمل للابل هى زايدة والاسمان تابعان للمولى ما وتاولوه اى

صرفه

صرفه عن ظاهر المنقول له على جعل ناصر نوعا من فعل مضمر على انه اسم لا وباغيا نصب على الحال لا على انه خبر لا لتقدم ما لا يرى بالبنا للمفعول باغيا فلما اضمر الفعل مرفوعا الضمير النايب عن الفاعل وانفصل فانا مفعول ما لم يسم فاعله وباغيا حال منه وهذا احد تاويلين ذكرهما ابن مالك فى شرح الكافيه والتقدير الثانى لا انا ارى باغيا فانا مبتدا وارى خبره وباغيا حال وحذف الخبر يحتمل التاويل وجها اخر بان يكون على حذف فى مضاف اى لا مثلى باغيا ندخول لا نكرة لان مثلا لا يتعرف بالاضافة ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فانى به منفصلا مرفوعا وهذا تاويل محتمل لكنه خلاف الظاهر ويحتمل ان يريد ابن جنى وابن الشجرى بعمل لا فى المعرفة عملها فيها لا بطريق الاصالة بل بطريق النيابة بان تكون حذف المضاف النكرة وانيب عنه المضاف اليه المعرفة كما قيل فى لا التبرية فى قولهم قضية ولا ابا حسن لها ان التقدير ولا مثل ابى حسن لها ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه والغالب فى خبر لا ان يكون محذوفا حتى قيل بلزومه كقول سعيد بن العاص طرقة ابن العبد من صد عن نيرانها • فانا ابن قيس لا براح • اى لا زوال فبراح اسم لا وخبرها محذوف اى لا براح لى وقد يقال لا شاهد فيه على حذف الخبر لامكان ان لا تكون فيه لا عاملة كما مر به بعضهم قاله الزرقانى فى حاشيته على التوضيح والصحيح جواز ذكر الخبر كقوله اى القايل

• تعز فلا شىء على الارض باقيا • ولا زرء ما تاتى الليالى واقيا •

فتعز فعل امر من التعزية وهى التسلية ومعناه تصبر ولا نافية للجنس عاملة عمل ليس وربما تظن تكرار لا العاملة عمل ليس لاعتقاد ان لا النافية للوحدة وليس كذلك نبه عليه فى المغنى وشىء اسمها وعلى الارض ظرف مستقر لشىء او لفوق متعلق بباقيا خبر لا والاولى والوزر الملجا والواقى