تتطاول الى الشجر لتتناول منه والسلم بفتحتين شجر يعظم وله شوك
في رواية من نصب ظبية على حذف الجار اى كان ظبية عاطية هذه
المراة فتكون من عكس التشبيه او كان مكانها ظبية على حقيقة التشبيه
والظاهر ان مكانها ظرف والتقدير كان الظبية في مكانها وفيه اشارة
الى تشبيه المراة بالظبية فالمعنى كان الظبية في مكانها المشابهتها هي
للظبية وهو الموافق لتقدير الرفع وهو من عكس التشبيه للمبالغة فقول
المصنف على حقيقة التشبيه يعني انها جميلة فاذا حلت في مكان الظبية حلت
في مكانها لكون الظبية تشبهها ويروى بالرفع على حذف لا اسم اى كانها وبالجر على
الاصل اى كظبية وزيدت ان بينها وبين فصل ما بين المعمول ونايب الفاعل
الفعل المتصرف الواقع بعدها ولا يكون ذلك الفعل الا خبرا او قوله منها متعلق
بيفصل ويكون الفصل باحد شيين لا غير اما بلم وذلك اذا كان الفعل مضارعا
منفيا نحو قوله تعالى كان لم تغن بالامس وكقول الشاعر

• از فا لترحل غير ان ركابنا • لما تزل برحالنا وكان قد •

اى وكان قد ترتحل فحذف الفعل وكقول الشاعر ايضا •

• كان لم يكن بين الحجون الى الصفا • انيس ولم يسمر بمكة سامر •

واما لما فقال ابو حيان لم يسمع الفصل بلما وقد في الماضي المثبت كقوله
لا يهولنك اصطلاء الحرب محطوما كان قد لما فاذا احد قا سما كان خبرها
مفردا او جملة اسمية فان كان خبرها مفردا او جملة اسمية لم يحتج الى فاصل
فالخبر المفرد نحو كان زيد قايما والخبر الجملة كقوله • وصدر مشرق اللون
كان بياضه حقان • ويروى ووجه اى وبياض وجه يلوح لونه وبيد ياصاحب
تحتين في الاستدارة والصغر وترك المصنف ذكرليت ولعل لانهما لا يخففان
بعني لا يسكن اخرهما مع اختلاف لغات لعل والحاصل ان ما خفف من
هذه الاحرف كاين على ثلاثة اقسام قسم يجوز الغاوه اى اهماله يعني

لا يعمل

لا يعمل وهو ان المكسورة الهمزة وقسم يجب الغاوه وهو لكن فلا يعمل وجوبا وقسم
يمتنع الغاوه وهو ان المفتوحة الهمزة وكان الملحق بها اى بان المفتوحة وهذه
الاحرف انما عملت لانها بمعنى الافعال فان معانيها اكد واستدرك واشبه
وانتمنى والترجي فهي نوع في العمل فليس لها قوة الافعال وعلى هذا الا توسط خبرهن
بينهن وبين اسمايهن فلا تقول ان قايما يزيد لضعفهن في العمل لعدم النصر فيمن
وان علن عمل الافعال ولان التوسط يذهب صورة ما اراده من تقدير
المنصوب وتاخير المرفوع ومن عادتهم اذا تركوا شيا لا يعودون اليه قال
الشاعر • اذا انصرفت نفسي عن الشي لم تكد • عليه بوجه اخر الدهر تقبل •
ولذا اى لعدم توسط خبرهن لا يتقدم خبرهن عليهن اى لا يجوز كما جاز
في باب كان لا يقال قايما ان زيدا كما قيل قايما كان زيد والفرق بينهما
ان الافعال اكمل من الحروف للعمل فكانت اعمل كان متصرف في منولها وما
احسن قول القايل يشكو تاخيره •

• كاني من اخباران ولم يجز • احدله في النحو ان يتقدما •

ولو كان خبرهن ظرفا او جارا ومجرورا فهو كذلك لا يتقدم للعلة المذكورة
كما يفهم بالاولى ولانه اذا منع الاسهل وهو التقدم على اسمايهن فبالاولى
منع غيره وهو التقدم عليهن من نفسهن ويلزم ايضا من التقدم عليهن •
التقدم على اسمايهن ولا يلزم الممنوع ممنوع وعلم مما تقرر انه لا يتقدم
مطلقا وما بين وسطه فغير جايز الا اذا كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا
يجوز حينيذ توسطه ولا يلزم من جواز التوسط جواز التقدم
على الاحرف لانه لا يلزم من تجويز الاسهل تجويز غيره وانما جاز التوسط
اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا التوسع في المحاة فيها اعني الظرف والجار
والمجرور مع تاخرهما عن العامل وذلك نحو قوله تعالى ان في ذلك لعبرة هذا
مثال المجرور واي لجار والمجرور الواقع خبرا وتسميته بالمجرور من باب التسمية