العسل فهو عنيد اى معقد وانما سمى مضمرا من اضمرت الشئ اذا
سترته واخفيته ومنه قولهم ضمرت الحمى فى نفسى واطلاقه على
البارز توسع او من الضمور وهو الهزال لانه فى الغالب قليل الحروف ثم
تلك الحروف الموضوعة له غالبا مهموسة وهو التاء والكاف والهاء والهمس
هو الصوت الخفى والكوفى يسميه كناية وبسميه مكنيا ايضا لانه ليس يصريح
اى ليس باسم صريح والكناية تقابل التصريح فناسب ان يسمى كناية فالاولى
• فصرح ممن تهوى ودعنى من الكنى • فلا خير فى اللذات من دونها ستر •
وقدمه المصنف لذكره على غيره لانه امهم الضمير على اختلاف مراتبه اعرف
المعارف على القول الاصح وفصل ابن مالك فى التسهيل فقال اعرفها
ضمير المتكلم ثم المخاطب • ثم العلم ثم ضمير الغايب السالم من الابهام قال ابو
حيان ولا نعلم احدا فصل فى المضمر فجعل العلم اعرف من ضمير الغايب الا ابن
مالك قال البعض واكثر فى تعبير النحويين باعرف لان افعل التفضيل
لا يبنى من مادة التعريف نعم التعبير باعرف تسامح ولذا عبر فى جمع الجوامع
باعرف وكونه اعرف انما هو بنا على تفاوت المعارف وعلى القول بتساويها
فلا يصح ان يقال عرفت هذا اكثر من ذاك واجيب بان المراد بكونه
اعرف ان نظر فيه لاحتمال اليه اقل من نظر فى الاحتمال الى الاخر واعلم
ان محل الخلاف فى الاعرفية فى غير اسم الله تعالى فانه اعرف المعارف
وقد اشار المصنف الى هذا بقوله بعد اسم الله تعالى اما اسم الله تعالى
فلا خلاف فى انه اعرف المعارف وما بقى من المعارف فاعرفها الضمير وعليه
الجمهور • وقيل العلم لانه جزئى وضعا واستعمالا وبالنسبة الى المعارف كليات وضعا
جزئيات استعمالا وقيل اعرفها اسم الاشارة لانه وضع لاداة وغيره
لم توضع له اداة وبليه اى الضمير العلم على
اختلاف مراتبه • قال ابو حيان اعرف الاعلام اسما الاساكن ثم اسما

الاناسى

الاناسى ثم اسما الاجناس ثم الذى بعده اى بعد العلم وهكذا اى
مثل هذا القول تقال قولا على الترتيب حتى تنتهى الى اخرها
اى اخر المعارف كما يوخذ اى على ما يفهم من كلامه فيما بعد حيث
عطف بعدها على بعض ثم وذلك ان يقال ثم الموصول ثم
المعرف بال وسياتى ان المضاف فى رتبة ما اضيف اليه الا المضاف
الى الضمير فانه فى رتبة العلم والا فيبقى تقرر القول بان اعرف
المعارف المضمر ويكون اعرفها شيئين المضمر والمضاف اليه وهذا
ما صححه المصنف فى شرح الشذور ونسبه فى شرح الالفية للمحققين
وجزم به فى الجامع وقال البعض ويحتمل ان هاء من هكذا ليست
حرف تنبيه بل اسم فعل بمعنى خذ فيتعلق به كذا اى وخذ الباقى بعده
كذا اى كما لا ذكور وانثه فى العد والاخذ الى اخر المعارف فالضمير
اصطلاحا هو ما اى اسم دل وضعا على شخص متكلم يحكى عن نفسه
كانا فخرج لفظ متكلم او دل على شخص مخاطب المراد به شخص توجه
الخطاب اليه كانت فخرج لفظ مخاطب او دل على شخص غايب
عن المتكلم فظ ولو نتزيلا والمراد غير متكلم ولا مخاطب بالمعنى المذكور
تقدم ذكره اى الغايب على ذلك الضمير بان يذكر لفظ ذلك الغايب
قبل الضمير حقيقة نحو جاءنى رجل فاكرمته او حكما فى رجل فاكرمته او بحسب الرتبة نحو ضرب
غلامه زيدا ومعنى بان يذكر قبل الضمير ما يفهم منه مرجعه نحو
اعدلوا هو اقرب للتقوى او حكما بان يكون معلوما حاضرا فى ذهن
المخاطب والمتكلم فانه فى حكم المذكور سابقا كضمير الشان فان
معنى الشان يعرفه كل احد كهو وانما افاد الشيخ بقوله وضعا احتر
من اطلاق المصنف لفظ دل لان الدال اذا اطلق ينصرف الى الدال
بالوضع فيخرج نحو اسمه زيد زيد ضرب وتولك لزيد يا زيد

Copyright © King Saud University