

كشئ واحد فحكوا على جعلها بالرفع وجعلوا النعت للجمع كما في النعت
المفرد بلا نحو ممرت برجل ظريف ولا كريم قال الرضي جعل حرف النعتي
مع اسم لا بعد صفة لرجل انتهى ولما تكلم المصنف على الصفة ولم يذكر حكم
التوكيد والبدل في السائر فلو انما لا ينبغي شرح في ذكر حكمهما ففقا كما لخصت
خير مقدم فيها كرم من جواز الفتح والنصب والرفع التوكيد مستند اخر ولما
كان التوكيد المعنى لا ياتي هنا لان التوكيد لا يولد بها وصف لتوكيد
بقوله اللفظي المتصل اي دون فصل بلايين التوكيد والتوكيد ومنه نحو
لاما ما باردا فيجوز فيه الثلاثة كالنعت المفتح الثاني كذا ذكره المصنف
في الشذوذ وايضا يجوز في ما الثاني الفتح والنصب والرفع وجر عليه
الحال لانصاري في شرح المفصل حيث جعل ما الثاني توكيدا لفظيا
لما الاول لا صفة له قال كيف يوصف الشيء بنفسه مع انه جامد وانما
هو من قبيل التوكيد اللفظي او البدل انتهى وجعله في التوسيع صفة
للاول كما تقدم لانه يوصف بالامر الجامد اذا ووصف كمررت برجل
رجل عاقل قال والقول بانه توكيد خطأ انتهى وعلل في التصريح بان
انما الثاني لما ووصف وتقييد بتيد شرح عن كونه مراد فالاول
فلا يجمع جعله توكيدا له ولا بد لانه تعد مساواة له وان جعلنا
باردا نعتا لما الاول قال الثاني بدل من الاول لزم مع ذلك تقدم
البدل على النعت وهو مستنع انتهى كلام الرضي وبقال والخوشى
وجه التخطئة ان التوكيد اللفظي اعادة اللفظ بعينه وهذا وجه
بناء التوكيد وان يراد به معنى التوكيد وبدونه لم يكن اللفظ الاوّل
مقادا ويحيا بان الواجب اعادة المادة واصول المعنى لا الهمزة
وعدم الزيادة على المعنى وفي هذا وضع لما يقال كيف ما الثاني توكيد
للاول مع ان ما الثاني غير لما الاول لان لما الاول مطلق

والثاني

والثاني في منتصف بانه باردا فهو غير الاول قال الرضي وان سبلا بلا
فصل بين الاسم وذلك المذكر مشرف صفت الثاني نحو لاما ما باردا فان شئت
بنيت الثاني نظرا لكونه نكرة باللفظ وان شئت اعربتته رفعا ونصبنا
وذلك لانك لما وصفتها مع وصفها كانت وصف للاول كالحال الموطئة
في قوله تعالى ان الترانة وان اعربها بالاعراب في المذكر الموصوف نظرا لكونه
كالصفة من الاعراب في المذكر غير الموصوف واما وصف المذكر انتهى باردا
فليس فيها الا الاعراب انتهى واما البدل القابل لاجل الاربع المنكر كما اشار
اليه بقوله فان كان نكرة فكالصفة الموصولة كما سياتي بيانهما في كلام المصنف
قريبا فيجوز في البدل النكرة الرفع والنصب ويستنع الفتح لانه على غير تكرار
العامل فالفصل بالعامل وان كان متوبا وهو نحو لا احد ارعلا واما في
الدار ينصب رجلا وامراة ورفعها لا يجوز في نعتها للمعات في نحو اشئ التوسيع
قوله وامراة فتاوي هو من البدل يتعين فيه العطف وذلك غير متعين لان
بدل البعض من الكل ومثله اي مثل البدل عطف البيان في جواز الرفع بالنصب
وامتناع الفتح فيه ان امرئ يراه اي عطف البيان في التكرار نحو لارجل وامراة
في الدار برقعها ونصمها ولا يجوز الفتح في المعطوف وجود الفصل بحرف العطف
وان كان البدل معرفة ووجه فيه الرفع كما نسق في كايجب في عطف النسق
المعرفة والنسق بالتون فالسبع الملهمة كقوله بالثقاف ما جاسن الكلام على
نظام واحد ونسق الكلام عطف بعضه على بعض فالبدل المعرفة نحو لاجد
زيد فيها برقع زيد ووجه انظر الحال لامع اسمها ويستنع النصب بالنظر الى اسم
لاوحد لانها لا تعمل في معرفة ومثلا عطف النسق وفيه البدل ايضا نحو لاجد
زيد وعرشها زيد وعبد لقصيد من احد ويجوز الرفع في المعطوفين وتكرر
وكذا يجب الرفع في المعطوف المعرفة مع تكرار الاحوال امرها فيها لا زيد لا
الجنسية لانها في معرفة قال ابو حيان ومرة في العرب شاة ربيها قال