

لا غلام ولا المباس ولا رجل عندنا ولا اخاه قال صاحب السبسط ووجهه اتم
 يفتنه وبن في الترقى بالايقتنورنه في الاوائل التي ولكن فيه اي في نحو احوال
 ولا فرة انصباى مرة اخرى بعد اى الاول ما على الابتداء لملغاة لاعمالها
 لتكرارها وعلى اعمال الاعمال ليس فكون ما بعد هاسر فاعاها واذا رفته
 اى الاول فبفتح حين في اى وقت زعمك له يمتنع في الثاني نصب لعدم
 نصب المعطوف عليه لفظا وحالا في المنظر العمل ويجوز في الثاني الفتح على
 احوال لا الثانية عملك لا جعلت لا الاول ملغاة او عاملة على ليس نحو
 قول امية بن القلت في احوال الاجته
 • فلا لغو ولا تانيه فيها • وما فاهو به ابد مستقيم
 برفع لغو وفتح تانيه في المعقول الباطل والتانيه من خمسة اذا قلت له
 ابيت و فاهو تلفظوا والمعنى ليس في الجثة قول باطل ولا تانيه احد
 احد احد وما تلفظوا به من طلب شهوة حاصل مقير على التاييد ويجوز
 في الثاني ايضا الرفع اما على اعمالها اى اعمال الثانية عمل ليس فيكون
 ما بعد هاسر فاعاها وعلى زيادة هاسر اى زيادة لا وعطف الاستعمال في
 بعدها على ما قبلها نحو قول عتيد الراعي بن حصين
 • وما هو ترك حتى قلت معلنة لاناقة لي فيها ولا اجل
 برفع ناقة وجرل والمعنى وما تركت حتى تترك منى وقلت هرجا
 لاناقة لي ولا اجل وهو مثل ضربه لبراهمه قال في التصريح واما
 رفعها فوجه ان تجعل الاول ملغاة لتكرارها فاعاها هاسر فوع
 بالانستلا او عاملة فيكون ما بعد هاسر فوعاها وعلى الوجهين قلنا
 غير من الاستدلال ان قدرت لا الثانية تكرار الاول وما بعد هاسر
 معطوف فان قدرت الاولى هاسر له والثانية عاملة عمل ليس والعكس
 فلناخرج عن احدهما وخبر عن الاولى نحو في كافي زيد وعمر وقاير ولا يكون

جلا

خبر عنها بل لا يلزم محذ ووان احدهما كون الخبر الواحد مرفوعا
 منصوبا فالثاني نوار وعاملين على ممول واحد قاله في المغني
 في مساندة لارجل ولا امره برفعها التي في جملة التركيب اى في
 مجموعها لا في جميعه خمسة اوجه منها وجهان في التكرار الاول وهما
 الفتح والنصب والثالثة اوجه في المكرة الثالثة الفتح والنصب
 والنصب وهذه الوجة الخمسة مأخوذة كما في التصريح من اثني عشر
 وجهها وذلك لان ما بعد الاول يجوز فيه النصب الفتح والرفع على
 الاعمال والرفع على اعمالها عمل ليس فبذلك ثلاثة اوجه وما بعد الثانية
 يجوز فيه تلك الثلاثة ووجه رابع وهو النصب فاذا ضربت هذه
 الاربعة في الثلاثة الاولى بلغت اثني عشر وجهها وكلها جازية الا
 اثني عشر وهما رفع الاول على الاعمال وعلى الاعمال عمل ليس والنصب
 الثاني وانها ما ابن الخار في شرح المجلد في مائة واحد وثلاثين وجهها
 فتحق قول الشيخ في جملة التركيب في اخره اشارة الى الزيادة على الخمسة
 لان هذه الخمسة مأخوذة من وجه كثير واعلم ان هذه الخمسة
 لا تنافي الا مع التركيب لغير المنتم وهو تركيب المفرد وعلى هذا
 لو قلت لارجل الاطالع اجيلا متنع الفتح لا منتمتع تركيبه المرفوع
 لما فرغ رحمه الله من الكلام على اوجه المفرد مع بيان شروطها
 شرعا في بيان محترقاتها فقال وان لم تكرر لامع المعطوف نحو قولك
 لا حول و قوة او وصلت الصفة عن موصوفها اى وصل بينهما فحصل
 نحو قولك لارجل فيها ك ما او كانت الصفة عن مفردة بان كانت
 منفاة او شبهة بالمناف سوا كان الموصوف مفردا ام لا يكون مفردا
 مثال الاول نحو قولك لارجل صاحب برعندنا ومثالا الثاني ما ذكره
 بقوله اولاعلام سفر رجل صاحب برعندنا او كانت الصفة مفردة