

نحو ضرب عمرو الأريدي واما المكساي فعند مجيب تأخير الفاعل المحصور
 بالافاستدل على عدم وجوب تأخير الفاعل المحصور بالاقوله
 ما غاب الاليم فعل في كرم . ولا جفا قط الا جفا بطلا
 فقدم الفاعل المحصور بالاف في الموضعين والاصل ما غاب فعل في كرم
 الاليم والاف بطلا الاحياء عاب بالعين المهله من العيب والليم هنا
 البخل يقابل الكرم والجبا بضم الجيم وتنشد بها الواحدة وفي اخر همزة
 غير مدو والبيان ومثاله بطل هو الشجاع وقد يجب ذلك الاصل الذي
 هو بلا الفاعل لعله وتأخر المفعول عنه في ترتيبه وذلك يقع في ثلاث
 مسائل احدها ان يكون الفاعل ضمير متصل بالفاعل كضربت زيدا لو قل
 الفاعل لا فصل الضمير مع امكان اتصافه وقيل ضربت زيدا وذلك لا يجوز
 ولا يجزى عليك ان تأخر المفعول عن الفاعل انما يجزى اذا كان ضمير متصلا ايضا
 بالفاعل والاف وان لم يكن ضمير متصلا بالفاعل فتقديمه على عامله جائز
 كما صرح به المصنف في الاوضح بتوكله واذا كان الفاعل والمفعول ضميرين ولا
 جهم في احدهما وجب تقديم الفاعل كضربتته انتهى واعتبر فيه اي في
 الاوضح بان كلامه في الالفية بوجه امتناع التقديم اي المفعول على
 الفعل كزيدا ضربت وعلل ذلك بالايهام بقوله انه سوى في النظم بتر هذه
 المسئلة وهي مساله ضربت زيدا ومسالة ضرب موسى عيسى في وجوب
 تأخير المفعول فيما عن الفاعل فقال
 واخر المفعول ان ليس احذر . او ضمير الفاعل غير متخصر
 فاقضى انه لا يجوز زيد ضربت كما لا يجوز عيسى ضرب موسى بتقدير
 المفعول على الفعل المسئلة الثالثة ان يخاف التباس احدهما بالآخر عند ظهور
 الاعراب وعدم قرينة تميز احدهما عن الاخر صوابا كما ان اسمي اشارة
 امكانا موصولين امكانا متصافين الى بالمشكك ومثاله ذلك اما في المقصور وهو

نحو

نحو قولك ضرب موسى عيسى في موسى فاعل موسى عيسى مفعول او المضافين نحو ضرب
 غلامي غلاما في اسم الاشارة نحو ضرب عتقاذا كوا لمولين فنحو ضرب من
 فالدار من على الباب فتعريف في مثل هذا الذي يحصل فيه التباس كقول الاول
 فاعلا والماي مفعولا قاله ابو بكر في الشرح والمنهاخرون كالجوز والابن
 عصفور وابن مالك في النظم وقد تلونا عليه كما اخبر الكلام على المسئلة
 الاولى خلافا لابن الحاج في ذلك وقد قال في مقدمه على التقريب لا يجد في كتاب
 سيبويه شيء من هذه الاخرى الى اهل البيت ان العرب تجزى بغير عرس
 وعمر وعي عمر مع وجود التباس وان الاجمال من مقاصد العقلا فان لهم
 غرض في الاجمال ان لم يفرغوا في البيان ويحتمل الضمان به يجوز ضرب
 احدهما الاخر ويحتمل الضمان تأخير البيان لوقت الحاجة جائز عقلا
 عند الاصوليين ولقد عند الضميرين فلا يتفق ان ينظم بالمجمل
 وينتخر البيان لوقت الحاجة كقرا ومثاقا فانهما يجملان لتردهما
 بين الفاعل والمفعول بقلبي عنهما المسئلة والفتوحة الفاعل جاز
 ايضا على القول الاصح خلافا للمترلة وكثير من اصحابه وخليفة واصحاب
 الظاهر والاصحاق المروي في ابي بكر الصبر في ان المراد بالبيان حصول التمكن
 المكلف من التمثال الامر للاجتماع لذلك الاعتدال في التمثال فاما
 قوله الك فلا ويحتمل الضمان ان الرجحان نقل الانفاق بين الضميرين على
 انه يجوز قوله تعالى نمازالت تلكد عواهم كون تلك اسمها اي اسم زال
 ودعواهم جها وبالعكس قال المداي والابن من اجازة الترتيب والجمعين
 في لاية جواز مثل ذلك في نحو ضرب موسى عيسى لان التباس الفاعل
 بالمفعول ليس كاللتباس اسم زال بخبرها واذ كان الفاعل انتهى وكذا يقال في
 الياف وخلاف ما اذا وجدت قرينة لفظية او قرينة معنوية فلا يجب
 التمايز بل يجوز التقديم بخلاف ما في نحو اضعف الصغرى الكبرى وتب