

في تركيب التوكيد بالرفع والجر والضم والفتح والهمزة
 في الجملة لفرقة الغرابت والقرينة يقال يجب ان تفرق ان خرجت
 عن معانيها وسمي بها ويجوز ان كانت باقية على معناها ووقعت
 في تركيب وتجب البنية في غير ذلك **قوله** في متناسخة متكلم
قوله وسلام بكسر السين بضبط التثنية **قوله** فالسبب بكسر السين والباء
قوله فاصور وعاسي بعضها باسم فبني لسه مد الحكاية كمن
 بكسر الهميم والضاد المعبره عن صوت مؤن عن لاقال الواحتر
قوله سالت هل وصل فقلت من وحركت لي راسها بالنقض **قوله**
 وفي مع ذلك مطهية في الاجابة يقال ان في من لطمها شرح التوضيح
قوله للفعل ودمه الاختصاص **قوله** بنونين اي بكلمتها
 الثقيلة ويقال لها ايضا الشديدة **قوله** ضرورة وسومها شبه الوصف
 بالفعل **قوله** لتخالف بعض احكامها كابدال الحقيقة الفارقة في نحو
 وليكونا وحذفت في نحو لا تهم التغير وكلاهما تمتنع في الثقيلة
 قاله سم وقع الشديدة بعد الالف دون الحقيقة وعوض بان الفتح
 قد خضع باليسر للاصل احيانا وقال في ان المفتوحة الفاعل
 المكسورة ولها اذ اخفيت احكام تخصها تخرج اليان الحفيظة
 فرع الثقيلة للاختصارها منها وان التأكيد في الثقيلة بالبعث
 وقيل بالعكس لعقد المبالغة للثمة ويويز ان الاصل البساطة وعدم
 التركيب فنون التوكيد الخفيفة هي الاصل لا الفاحرف واحدي في
 بسيطة

بانوني التوكيد

بسيطة فنون التوكيد بالرفع والجر والضم والفتح والهمزة
 في الجملة لفرقة الغرابت والقرينة يقال يجب ان تفرق ان خرجت
 عن معانيها وسمي بها ويجوز ان كانت باقية على معناها ووقعت
 في تركيب وتجب البنية في غير ذلك **قوله** في متناسخة متكلم
قوله وسلام بكسر السين بضبط التثنية **قوله** فالسبب بكسر السين والباء
قوله فاصور وعاسي بعضها باسم فبني لسه مد الحكاية كمن
 بكسر الهميم والضاد المعبره عن صوت مؤن عن لاقال الواحتر
قوله سالت هل وصل فقلت من وحركت لي راسها بالنقض **قوله**
 وفي مع ذلك مطهية في الاجابة يقال ان في من لطمها شرح التوضيح
قوله للفعل ودمه الاختصاص **قوله** بنونين اي بكلمتها
 الثقيلة ويقال لها ايضا الشديدة **قوله** ضرورة وسومها شبه الوصف
 بالفعل **قوله** لتخالف بعض احكامها كابدال الحقيقة الفارقة في نحو
 وليكونا وحذفت في نحو لا تهم التغير وكلاهما تمتنع في الثقيلة
 قاله سم وقع الشديدة بعد الالف دون الحقيقة وعوض بان الفتح
 قد خضع باليسر للاصل احيانا وقال في ان المفتوحة الفاعل
 المكسورة ولها اذ اخفيت احكام تخصها تخرج اليان الحفيظة
 فرع الثقيلة للاختصارها منها وان التأكيد في الثقيلة بالبعث
 وقيل بالعكس لعقد المبالغة للثمة ويويز ان الاصل البساطة وعدم
 التركيب فنون التوكيد الخفيفة هي الاصل لا الفاحرف واحدي في
 بسيطة