

لام العذول على هواه جهاله لو انه يدري العوى اما عنفا
في القديس عن السلو مونغ فلا جذا عن صبه لن يصرفنا
لكن فعل السحر الحفيا انه لما نكت في القلوب تصدقا
لام العذار ونور حاجبه هها للنع حرق منها اخشى الحفا
لكن بدل الوين فاصد لونه واول هذا الرنج ان تعطفنا
هو لعبة العشا في المعوق فلا مرجع على المشاق ان يطوقنا
سلطان حسن جاري في علم الهوى ابيت في حال الحب توقفا
قطع الكرى عن الهوى والذوق اجراه لي والصرحى قد نفي
اود عته قلبه فالتفه وما الزمه بضمان ما قد انلنا
لكنه لما نلتك مجيبي اتجى حكي الملك فيه مصرفنا
يا فرسبا الشعر انور جماله لا يستمع قول الوشاة الرخرفا
يا محرقا قلب الحب وما جانا دنبا ولا تقدر الوداد ولا هفا
ما زال قلبى في الغرم موحلا فعلم قد اصلبته نام الحفا
كدرت عشر الحفا لكتنى بالكمال السلطان عشر وقصفا
ملك اذا جار ان زمانه ما زال في الاحكم عكلا نصفا

بموا

يسموا نورا ان عدلا ما كذا جودا وطلا حلتنا والاحضا
واذا اجنى الانسان اى صباية وانا بعد الذنب معترفا عفا
ان جاد فضلا فهو اكرم سخيا او قال بعد فهو اصدق زوقا
وله يدع قلبه فيض نوالها بالغيث او بالبحر ما قد انصفا
قال بحر محمد لو نرا شرباله وتذوب منه مخافة طم الصفا
سباق غليات الى العليا لو جاره بدر الافوق عنده تحلفنا
لونا بر بدر التم نور جماله كسف الشموس ونور الان كسفا
هذا الخليل له مقام قد صفا في كعبه الافصال في حرم الوفا
ما نرهم العبد المحب عفاه الا واعطاء مناه واتحفا
مولاي دي وكمدحه لسواك ترجو وغبرك قدرها الرضفا
من عندك ريس عني كبري لكنه بك عنسوا قد اكتفى
كان القريض فكله لكتنه لما اصفى لي نذاك تعرفنا
مولاي ان الدين قد انعت لي بوفائه لانراك شمتك الوفا
والقصد يا ملكا الهوى تعجبه ليد العرم فظله من كسفا
فتماعه انجانر حتى اذا عاودته للدين عاد وكسفا