

نزع الحال عليه بفساد له واخاف ان يمتدنا
لسواك اختار احلضه ابدًا ولو امسى الفواد على شفا
فالامالك والبلاد ومنها طوع ليدك وليس في هذا اخفا
واذا ناسحت يداك بنجمة من غير واسطه نراها اثرنا
في الدام ارجوانك تترننه بين العرك قد تريريد مترفنا
مطية او فزوه يعلوا بها مثاني قتلنا لثقلنا مشرفنا
وكذلك في العبدن هذا مقعد واذا تقر هذا العبدكم كفا
لانك من صور اللوا على العود وتال انتره وجاه المصطف

عيوني لا يفارها السهاد واجنان جنابهن البرقاد
ودمع كاسحاي يفيض شوقا ولا يطغى من القلب اتقاد
ترى ما في الزمان يعود يوما لعمرى كل ما ضل يعاد
ناوا عن ظرك لكن فواذي يصورهم وما كذب الفواد
اهم بذكرهم في كل واد ولا يما اذا ذكرت سعاد
بروي من اذوب بها انشاقا ومع قرب الملام لها بعاد

تباعد

تباعد شخصرا عني برغبي ولكن القلوب لها اتقاد
تقول فتتفضل لاساد قهرا الا فاجب لصيا يصاد
ضعت لونها طوعا كما قد سلطان الورى كضع العباد
الا ان الخليل له ايا د مدي الايام ليس لها نفاذ
وفي حرم الساج له مقام وفيه بيت ابوب عباد
محا بالعد ظلمة كل ظلم كما بصلاحه زال الغناد
وقد فتح البلاد بسيف غم له في كل ناحية جهاد
به ينخي العدو وعطل بنجي ارادوه ولورد والعباد
فلانك الزمان له حوت وياتيه المراد كما يبراد

وقلا يد صبره بنينه بالصوم اعز الله انصاه

تصراح في هلال اللثام بجمل البدر في ليا الى التمام
من راي قبله اذا ما تثنى بدرتم ففوق غصن قوام
اله لولا جوارح الخطا فنت فوق عطفه ساجعان الحمام
حضرت وجهه وكري ثغر منه راي وفيه انصه من حمام
من خرد وراعيه من صاب في ورود ونهر من واد حمام