

وجريانه وما مناع ومماغ ومضراق كله معني واقد ومثله  
 مستفوح وشامخ **قال** عنتم القبيته وصل عندك الطبيب  
 تتايخ لا يدعي غير ما يضر كالفن الملهب **قال** والنبتة البري  
 الذي يخرج من البئر وحده نبات **قال** الشاعر وان خفوا  
 بيري حفرت بيانهم لتعلم تمن ما في النبات **قال** والنبتة الحفرة  
 والراستخراج والعن الكيكة مهيون فله الماء البيرض حرج  
 القان العن قليلا خفيا والمجد البير الصدبه والرشى  
 والشطن معني وجمعه ارضيه واسطان وهي خبال اليد  
**قال** عنم القبيته كفه القدم والرايح كانها اسطان  
 يخر في لسان الماد **قال** اخره اني اذا ما القوم صازوا  
 اندية واضطرب القوم اضطراب الارشيه **قال** وشد مو بعض  
 الماز وبيده هناك اوصيني ولا توجي بيته

**باب في الخيل**

الباسقات والنواقي هي الخيل والسوق الهول ما يكون من  
 الخيل والزقل الخيل الواحد **قال** الشاعر  
 لا تقبلن عمدت من غنازا واوطع كل رقله وعراشك وكجناز  
 اعظم ما يكون من الخيل **قال** النابغه اوابجاز من خيل الخوج  
 ترينهن اجبوت بعض **قال** والودي صفار الخيل الملتفت والتخف

واخرها عن قوق على وزن فعلون والعقد الذي على العود من  
 الكزب **قال** العضل من العائن وهو العنقه من اي له  
 من يشا جلي يتاسر ما حدا يملا اليد الى عقد الكزب **قال**  
 رسول الله وامى شيه ويقاس من عبد المقلب  
 والسجل اليد حقه سجال **قال** الرجزه فليها والسجل تبتزده  
 ومنه اخذت المشاجله واضله ان يقف الرجلان على البيه  
 كل واحد منهما يتزع تسجله يتناوبان ويتبدلان الزرع فصار  
 يقال لكل من يراى صاحبه في قول شعرا وخطبه هو يتسجله  
 والغناج خط يتشد في اتفل اليد ثم يربط الى الرطب الكزب  
 فاد انقطع الرشا امسك اليد فلم يقطع **قال** الخطه  
 قوم اذا عقدا عقدا لجازم شد والغناج وشدوا فوفه الكراه  
 والماتح النازع من رات البيه والماتح الذي نزل الى اليد يملا  
 اليد بيديه اذا قلا **قال** الرجزه ماها الماتح ولوى ونكاه  
 التي رات الماتح تحمدينكاه والغرب اليد القظمه والذوق  
 اليد **قال** الشاعر لنا زوتك ولعمرك يوبه فان  
 ايلتم فلنا القليب **قال** والديج الذي مشى باليد من رات البركي  
 الخوض وما من الخوض والبيير يسمى المولج واناس الخوض  
 غمره وازا وجانبه **قال** امي القبيته فرماها في رايضا

٨٥  
 رانا المخرن من راني  
 احصر الملك بين القرب