حلت فيضي اكين حضرت زكريا افندي ناظر زاده
افندي يه ارسال ايتدوكي مكتوب طراوت سلوبدر

مجلس عالي مكارم نكار وفضائل دثار ومحفل معالي اكارم نثار مواصل انتظارينه
كه هميشه پايه دولت وسعادت برقرار اولا ادعيه صافيه دربار واثنيه
وافيه غزر نثار انواع عجز وانكسار واصناف بذل جهد وافتقار ايله ايثار
ونثار ابلاغ واهدي قلنمقدن صكره معروض مخلص صداقت شعار بودر كه
ضمير منير بي نظير وخاطر عاطر مهر تنوير لرينه كه منبع ينابيع حكمت ومظهر مكارم
مكارم لطف وهروتدر بو داعي بي منتلري احوالندن استخبار نوعا اخطار
ايدرسه بحمد الله الملك الغفار اوج صحتده برقرار ومشاهده جمال بي مثاللرينه
اميدوار اولوب دوام دولت واقبال وازدياد عز وحشمت واجلال
ادعيه سنه خلوص بال ايله اشتغالده ملاحظه شريف اولنه فاما اشتياق غرام
تحرير اقلام ايله ممكن الاعلام اولمادوغي مالا كلام اولمغين تصديع
وايلام اولنميوب مقصود مرام جناب سعادت فرجام خلوص نامه مزي
اعلام اولدي سبب اشتياقي كه مرابست بان مجلس خاص بقلم نيست
تا بچه تحرير كنم بعده اشبو رافع صحيفه دعا ومحبت عليل محروسه بروسه ده
جامع كبير امامي اولان شيخ اسمعيل داعيلري صلاح وديانتله معروف وورع
امانتله موصوف اولوب محل عنايت ومستحق عاطفت بن اي اولدوغندن
ماعدا داعي بي منتلرينه دخي قديم الزماندن علاقه فراواني واردر اول شيخ المجتمع
لطف واحسان اولان جناب سعادت نشانلرندن مرجو ومتضرع در كه مزبور
داعيلري مظهر الطاف عاليلري اولوب سايه داعي خالص الفؤادي كبي منتظم
الاحوال اولمسنه همت والانهمتلري مصروف ومبذول وجاري بيوريله
باقي هميشه ظل وجود ابد الآباد ممدود باد بالنبي وآله الامجاد
زكريا العاصي بجلكه

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة في الاستعارة

الحمد لواهب العطية والصلوة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الذكية اما بعد فان مباحث الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة غير الضبط فاردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه ينطق بين العقلاء ويدل عليه كتب المتاخرين فضبطت قواعد عوائد تتعلق بتحقيق معاني الاستعارات واقسامها وقرائنها في ثلثة عقود العقد الاول في انواع المجاز

ثمان فرائد الفريدة الاولى المجاز المفرد هي الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينة مانعة عن ارادته ان كانت علاقته غير المشابهة فمجاز مرسل والا فاستعارة مصرحة الفريدة الثانية ان كان المستعار اسم جنس اي اسما غير مشتق فالاستعارة اصلية والا فتبعية لجريانها في اللفظ بعد جريانها في المصدر ان كان المستعار مشتقا وفي متعلق معناه ان كان حرفا والمراد بمتعلق معنى الحرف ما يعبر عنه من المعاني المطلقة كالابتداء ونحوه وانكر التبعية السكاكي وردها الى المكنية كما ستعرفه الفريدة الثالثة في مذهب السكاكي ان كان المستعار له متحققا حسا او عقلا فالاستعارة تحقيقية والا فتخييلية فسيكشف لك حقيقتها الفريدة الرابعة الاستعارة ان لم تقترن بما يلائم شيئا من المستعار منه او المستعار له فمطلقة نحو رأيت اسدا وان قرنت بما يلائم المستعار منه فمرشحة نحو رأيت اسدا له لبد وان قرنت بما يلائم المستعار له فمجردة نحو رأيت اسدا شاكي السلاح والترشيح ابلغ لاشتماله على تحقيق المبالغة في التشبيه واعتبار الترشيح والتجريد انما يكون بعد تمام الاستعارة فلا تعد قرينة المصرحة تجريدا

Copyright © King Saud University