

من خرج عنه هف المنة وذلك معلوم فيها بالعبادات فلذلك
انضروا بحال الكتب المتأخر على الاقسام الاربعه **شعر**
صاق الوقت فاورد القدر والنجاح اليه من المنطق وذلك
معرفة الكليات الخمس والفضا يا والاعتناء في كتب مخصوصة
وكثير ما يجرد بالرياض ايضا من النقي وهذا كله يجب
اله وايي وصلحمة الزمان وقد استقصينا الواجب من كل
ذلك في التذكرة ونلخص هنا مائة فائدة او يتوصل الى ما
يتعلق بالاعطاء وذلك هو علم الادب **والتأني** في تقسيم العلوم
قاعدية وهي ان كل علم امان يتعلق بالانحان كالمسئول والنسب
او باللسان كالنحو والشعر وبالادب كالطبخ والشعر او
بالادب كالنفس والفقه هذه اجناس العلوم وتجزئها
بجانب اختلاف الموضوعات انواع العلوم وذلك لانها ان كان
موضوعها المادي المصورية والتدبيرية من حيث انصافها
الى المطلوب كذا وما فيها عضد الذهن عن الخطا في النظر في
المسئول الباحث عن الصور والتدبير وتقسيم الالفاظ
والدلالات والكليات والتعريف والفضا يا ولوازمها من جهة
وعلى وتناقض والافئنة الافتراضية والشرطية يقينية
كانت اوطنية او غيرها وان كان موضوعه وان الواجب
على الاصح عدي من اقوال الملان لما تقدم فكان ناظر فيما
تجزئ عن الهالاق وكانت غاية السادة الاولية وهو الاصل
والواعظ حنة عند المتدين الاول الامر والامة كالغسل
والوصية والمقدم ونظايرها والثاني بناوي الموهبات
والثالث اشياء الصانع وما يصح له ويمنع عليه والرابع تقسيم
المجرات والخامس اجراء النفس بعد المفاوكة **خزاد** اصل
الاسلام نوعا سادسا سمع المعجيات وهو مباحث النبوة والعم

اول

واول من مزاده الشيخ وراوت المعتزلة مباحث العدل المعروف
عند الاشاعرة بالانفال وراوت الامامية من السنة بحيث
الامامة واول من دخلها من بوخت في الباقية ثم تتبعهم
اهل السنة وعزيم وتوسوا فوضوا اليه الضوف ومباحث
الاحوال والارزاق وكل ذلك قد اوردناه في كتاب غاية
المار مع زيادة الحدل وتفاصيل العادة بعد انحلال
النظام او كان ناخشا عن تجرد المادة في الدين خاصة كاعتق
دين الرياضي **وانواعه كاعتق** اربعة احدا حرم مطريا
يعني الهندسة لانها معنى الارعة انما اختلفت تحت الموضوع
فحق كان الجسم الثقلني واصوله وهي المنقطة المعز عنها نهاية
الخط الفرضية ثم الخط الكائن عن امتدادها المقصور في
الطول والعرض خاصة ثم السطح المؤلف من الخطوط المقنونة
طولا وعرضا **ثم** الجسم المركب منها القابل للقسمة الثلاثة
فهو هذا العلم وحقيقة البحث فيه عن الخطوط والدوائر والاشكال
ويجوز ان اصل الخطوط الثلاثة مقنونة كالعمود والسطح مقنونة
كالدائرة واقلها ومخفاي وهي قسمة **هذا** علم الامور
التي اذا احكرها العاقل اهتدي بها الى الله والحق والصق
والسراجين الحسية والاحكام احكام الاشكال والخصات
والخز وطات والكمات متجزئة او لا عليه يتفرع بحسب النواحي
اصناف عشر **الاول** عامو موعده يحصل المطلوب بالهين
الكلمة المخصوصة بالفضل وهو علم مركز الا تقال مثل الفرمطين
يعني التباين **الثاني** ان يكون ذلك لكن لا يخص بالفضل بل
يلقي فيه قصورا للذهن وهو علم المساحة **الثالث** ان يتفرع
بالايجاد المنسل بلاية وهو استنباط الما **الرابع** ان يتفرع
بمن الامات المتديرية الزمانية كالمسكيات يعني الرخامية