

العاطفة الصلح في موضعها الي والافلاول نحو قو  
 لك للزمنك وتفصي بي عني اي الي ان ان تقنيني  
 حقي وكقولنا استهن الصعبا وادرك المني والثاني  
 نحو قوله وكنت اذا غمرت قناة قوم كسرت كعوبها  
 او استقيما اي الا ان تستقيم والفعل في هذه  
 الامثلة ونحوها مؤل بمصدر معطوف على مصدر  
 منسك من الفعل المتقدم اي ليكون لروم مني  
 او قضاة منك وليكون كسرت كعوبها واستقامة  
 منها و اشار الي الرابع والخامس بعد قوله بعد آء  
 السببية وهي التي قصد بها الجلاء ووا والمعية و  
 هي المفيدة معني مع حال كونها مسببوتين بنفي  
 محض اي خالص من معني الالتهاب فخرج نحو المراتنا  
 فنكرت وما تزل نانا الا فنحننا او طلب بالفعل  
 لا غير لاصلته في ذلك فخرج الطلب بلفظ الخبر  
 نحو حسبك حديث فيام الناس وبالمصدر نحو سفا  
 فير وين وباسم الفعل نحو صدر فنكرتك فلا يجوز  
 النصب بعد شيئين منها وخرج بقيد السببية والمعية  
 العاطفتان على صرح الفعل والمستانفتان وشمها فيه  
 بنفي محض النفي بالحرف نحو لا يقضى عليهم فهو نوك  
 ماتا تبنا فنحننا الا في الدار وبالفعل نحو ليس زيد

وتمامة  
 فما اذا الامال اذا الصلح  
 وكنت اذا غمرت قناة قومه  
 وصورك

حاضر

حاضر فيكلمك وبالاسم نحو انت غيرات فنحننا  
 والنفي مع الواو وكذلك نحو ولم يعلم الله الذين جاهلوا  
 منكم ويعلم الصابرين وقس الباقي وشم قوله او  
 طلب بالفعل الامر والنهي والدعاء والاستفهام و  
 العرض والتمني والتخصيص فهذه سبعة مع النفي  
 المتقدم تصير ثمانية اشياء وهو العبر عنها بالاجوية  
 الثمانية واداء الغراء التريخي واختاره ابن مالك  
 لثبوت ذلك سماعا فتصير على هذه تسعة وقد  
 جمعها بعضهم في بيت وهو مؤولة وادع وسل و  
 اعرض لخصمهم تمن واج كذلك النفي قد يكمل مناف  
 النصب بعد الفاء والواو في جواب الامر قوله  
 الشاعر يا ناق سيري عنقا ضسحا الي سليمان فنحننا  
 وقوله فقلت ادعي وادعوا ان الذي لصوت ان  
 ينادي واعيان وفي جواب النهي قوله تعالى ولا  
 تطغوا فيه فيمل عليكم غضبي وقوله لا تاكل السمك  
 وتشر باللين وقول الشاعر لانه عن خلق وثاني  
 مثله عار عليك اذا فعلت عظيم وفي جواب الدعاء  
 قوله اللهم رب علي فاتوب وتوكل اللهم ارفعني  
 بعين واج عليه وفي جواب الاستفهام نحو قوله تعا  
 هل لنا من شفعا فيشفعوا لنا وقوله ائبيت ريان



١٤١٠