

ورود على ما قالوه من كونه خبر في الاصل بان ذلك
 يقتضي جواز الاتصال في الاول وذلك ممنوع وما
 افضى الي المنع ممنوع وصورة الثانية ان يكون
 الضمير منصوبا بجان واحد يا خولها يسوء كان
 قبله ضميرا او لا وبذلك فارقت الاولى بذلك نحو
الصدوق كنهه وكان زيد فيجوز في الهاء الاتصال
 برحمان كظن ذلك عند كيم بور ومنه قوله لمن
 كان اياه لقد حال بعدنا عن العهد والانساق قد
 يتغير وعند جماعة الوصل ايح ومنه للحدث
 ان يكون فلن تسلط عليه وحجة الجميع ما تقدم و
 يتعين الاتصال ان حصر بال او انما او رفع بمصدر
 مضاف لمنصوب او صفة جرت على غير صلها
 او اضربا على واخر عنه او كان معنويا او حرف
 نفي او صلة متبوع او واو واو نحو مع واما
 او اللام الفارقة وانصبه عامل في ضمير قبله غير
 مرفوع ان اتحاد رتبة وربما اتصال غيبة ان
اختلفا لفظا واتحاد رتبة ثم الثاني من العارف
العلم وهو ما وضع لعين لا يتناول غيره فخرج با
 لعين النكرات وبما بعده بقرعة العارف فان العارف
 صالح لكل متكلم او مخاطب وغائب وليس موصوفا

ام لا
 تقويمه
 كنهه الضمير
 انما و جاز الام

لان
 الاصل
 من قوله

لان يستعمل في معين خاص بحيث لا يستعمل في غيره
 لكن اذا استعمل فيه صار جزئيا ولم يشاركه احد
 فيها اسند اليه واسم الاشارة صالح لكل مشار
 اليه فاذا استعمل في احد لم يشاركه فيما اسند
 اليه والصالحه لان يعرف بها كل نكرة فاذا
 استعملت في واحد عرخته وقصرته على شئ بعينه
 وهذا معنى قولهم بها كليات وضوا جزئيات استعمال
 وينقسم باعتبار شخصه وعدم ذلك الى قسمين
 لانه اما تخصي وهو ما وضع لعين في الخارج لا
 لا يتناول غيره من حيث الوضع كزيد وشبهه
 فدخل العلم العارض للاشتراك كعمر ومسي به كل
 من جماعة وهو قسمان مرجبل وهو ما استعمل
 من اول الامر على كسعاد وفففس وموهب و
 منقول وهو الغالب وهو ما استعمل في العلية
 في غيرها كاسد وزيد وحاتر وشمر ويشكر
 واصحت وشاب قرناها وزيد منطلق وجنسي
 وهو ما وضع لعين في الذهن اي ملاحظة الوجود
 فيه كاسامة علم السبع اي لما هيئة الحاضرة
 في الذهن ثم وفي التعيين كاسم الجنس المعروف بلا م
 للقيقة لقولك اسامة اجرا من نعاله بمنزلة قولك

Copyrighted material