

من اعتذر بطل عملها خلافا للقاء وان كان ظرفا
 او محورا خلافا لابن عصفور والى الثاني بقوله ولم
 يسبق الاسم بان الزائدة فلو سبق بها لقوله بني عدلته
 ما انتم ذوق بطل عملها وجوباً عند البصريين لانهما
 محمول على ليس في العمل وليس لا يقرن اسمها بان يعمد
 عن الشبه وروي ذهباً بالنصب واول علي ان
 نافية مؤكدة لما الزائدة والى الثالث بقوله ولا يعمل
 الخبر فان سبق به نحو وما كل من وافي منا انا عرفت
 بطل عملها وجوباً لضعفها في العمل فلا يتصرف في معمول
 خبرها بالتقديم الا اذا كان المعمول ظرفاً او جازاً او
 محوراً فانه لا يبطل نحو ما عندك زيد مقيماً وما ي
 انت مقيماً لتوسمهم فيها لم يتوسعوا في غيرهما
 ولم يبنه علي هذا الشرط في الشرح والى الرابع بقوله
 ولا الخبر بالرفع عطفاً على الضمير المستكن في بسبق
 اي ولم يسبق الخبر بالرفع بسبقها نحو وما محمداً
 رسول قد خلت من قبله الرسل بطل عملها لبطولان
 معني ليس وزاد بعضهم شرطين لان لا تكرد وان لا
 يبدل من خبرها موجب نحو ما زيد بشي الا شئ
 لا يعبا به فاذا توفرت هذه الشروط عملت كليس نحو
 ما هذا بشئ وما هن امهاتهم واذا عطفت علي خبرها

عجوزة
 ولا يجوز ان يكون
 في قوله

صدر
 وقالوا يعرفونها للفاضل من مائة

بلكن او بل تعين في المعطوف الرفع على انه خبر
 مبتدأ محذوف نحو ما زيداً فاما كذا فاعداً او بطل
 فاعداً ولا يجوز النصب لان المعطوف بغيرها فيجوز
 فيهما الامران والنصب جود وكذا النافية للوحدة
 او للجنس ظاهر عند المحاذين كليس كما تقدم لكن
 عملها قليل جداً يرد الالف في الشعر خاصة ويشترط
 له ما تقدم من عمل ما من الشرط الاربعة ما عدا
 الثاني وزيادة علي ما مر تنكير معونها فلا تعقل في
 معرفة خلافاً لابن جني مستنداً بقول النابتة و
 حلت سواد القلب لانا باغياً سواها ولا من غيرها
 مترادفاً واجاز في شرح التسهيل القياس عليه مع
 نصرحة في التسهيل بالتدوير والى المنفون علي
 جعل انا مرفوعاً بفعل مضمر وباغياً نصب علي
 الحال تقديره لانا باغياً فلما اضمر الفعل به الضمير
 وانفصل والمخالف في خبره لان يكون محذوفاً حتى قيل
 بلزوم والصحيح جواز ذكره نحو قوله تعز فلا شئ
 علي الارض باقياً ولا وزير مما قضى الله وايقاً وكذا
 يعمل عمل ليس ان خلافاً للاخفش وهي لا يزيدت
 عليها التاء لتأنيث اللفظ وحركت المختص من التقاء
 الساكنين وفتحت تخفيفاً قال في الاوضح وعملها

بوجه
 في قوله
 في قوله

Copyrighted material from University