

انهم يقل به احد وقال الفراء النابت الجار فقط
 وهو بعيدا من الحرف لا يحفظ له في الاعراب لانه
 ولا محلا او مصدرا نحو فاذا فتح في الصور فتحة
 واحدة والمتصرف منها ما فارق النصب على المصدر
 والمختص ما اختص بنوع ما من الاختصاص كتحديد
 العدد او كون اسم نوع وانهم عطفه هذه الاشياء
 يلغوا نه لا ولوية لبعض منها على بعض واختار
 في الجامع تبع الالف عصفوريا ولوية المصدر وهم
 من تخصيصه النباية بما ذكر انه لا يجوز بنا بقول
 والتميز ولا المستثنى ولا المفعول له والمفعول مع
 ومن في قوله من ظرف للبيان وقد اشار الى ما لا
 تاتي النباية ابدا ونه بقوله ويضم اول الفعل التنوين
 عند اداة استناده الى النابت لفظا هو تقدير مطلق
 اي ما ضيا كان ومضارع ثلاثيا ارباعيا مجردا
 او مزيدا ويشارك في الضم تاتي الماضي المبدؤ بتاء
 تائلا معتادة وان لم تكن الملاحظة نحو تعلم ونضوب
 وتالت الماضي المبدؤ بالهمزة الوصل نحو اطلق
 واستخرج ويفتح ما قبل اخره لفظا وتقدير ان
 كان مضارعا مجردا او مزيدا فان كان مفتوحا في
 الاصل بقي عليه وكذا ان كان اوله مضموما في الاصل
 وبكى

ويكسر كذلك ان كان ما ضيا كضرب زيد يضم اوله
 وكسر ما قبل اخره ويضرب بتم ويضم اوله وفتح
 ما قبل اخره واما الفعل الجامد فلا يبنى للنابت
 انفاقا وفي كان وكاد واخواتها خلاف فذهب
 الجمهور الى الجواز وعليه فالاصح انه لا يقام خبرها بل
 ان قلنا انها تعمل في الظرف فيتم والاتعين ضمير للمصدر
 ولم يتعرض لرفع النابتا فلان اسما وذكر في اللوامع
 انه لا يغير اذا كان مصدرا ويحول اسم الفاعل الى
 اسم المفعول ولك في الفعل الثلاثي الفعل العين نحو
 قال مما عينه واو وباع مما عينه بآء الكسر مخلصا
 نحو قيل وبيع والاصل قول وبيع نقلت حركة العين
 لاستثقالها الى ما قبلها بعد اسكانه ثم قلبت الواو
 بآء لسكونها وانكسار ما قبلها وسلمت الياء في الثاني
 لسكونها بعد حركة تجاذهما وهذه اللفظة العليا و
 الكسر مشما ضما تنبها على ان الضم هو الاصل ومعني
 الاشمام هنا شرب الكسرة شيئا من صوت الضمة
 ولا تغيب لياء ولهذا قيل ينبغي ان يسمى ر وما
 مع ان الفراء قد عسر به وهذه اللفظة الوسطي
 وهما ابن عامر والكسائي في قيل وغيض
 والضم مخلصا نحو قول وبيع بحذف حركة العين