

الغيب وهي الالهامات والملاذ وتو الى عليه عزه الدوام ويعتقد  
 بعض العلماء بالتعبير كما فتح التعبير في الكلام اللغوي بسبب  
 العوامل الداخلية عليه فهذه عوامل المصائب وتلك عوامل الفلح  
 ويقال عوامل طاهر وعوامل باطنية ممن ذلك من خزين الظاهر  
 الباطن وفوق لفظه او تفيد بها ان هذه العوامل اللسانية  
 تتكون لظنية وتقد بنية فلذلك عوامل القلب تكون بسبب  
 والسبب على ضربين قول او فعل يستعمل ويكفر ذلك موجبا  
 للحوادث العقلية وذلك تصريف من حالة الى حالة ويجبر سبب من  
 محووف لا يقبل ولا يفعل بل استراة القدر والملاذ والالهام كذلك  
 من مسبب الاسباب **قال** تعالى كما علمت فبارك الله احسن  
 الخالقين **قوله** وانما اذن نعمة اقسام التعبير اربعة الضمير <sup>بها</sup>  
 على ذلك كالتعبير اللساني والتعبير الخيالي فاما اللساني فاعلموا  
 واما الخيالي فحوادثه على القلب وحوادثه حجابي وملكي  
 ونفساني وشيطاني وبسبب وجودها يقع التعبير في المنة والاسباب  
 بسبب الحوامل الداخلية عليه ومنها هو معلوم **وقوله** في رفع النصب

وحذف

وخصص وحزم **اعلم** ان هذه الحوامل الاربعة موجبة لصفات  
 اربع الرفع وخصه وهو الخفض ويقال الخطف والنصب والجرم والرفع  
 طرف والخفض طرف والنصب واسطة بين الطرفين والجرم صالح  
 باعتبار الطرفين معا والرفع اشارة الى الحامل المحمود وهو ضمير  
 ترحيبي وملكي والخفض اول الحواسد الى الحامل المذموم وهو  
 هتات نفسي وشيطاني وهذه اذ الطرفان والنصب الذي هو  
 صفة واسطة بين الصفتين المحمود والمذموم وهما الطرفان هو الحامل  
 الملبوس الذي ظاهره محمود وهو من مؤسس يسمى بصفتي اعمى  
 مفعول لا اي جعله القدر مظهر هذه الصفة الملبوسة الذي ظاهرها  
 هي الفت الحاطرة افع من خ بين عالمين وصفة بين صفتين وترسخ  
 بين تجربين وهي على ضمير قسم الناس نفساني وقسم الناس شيطاني  
 فمن الالباس الشيطاني ان يرى الاشياء للانسان معاكسة لبطنه  
 ومن الالباس النفساني صاحب ان تستعمله في حال صلواته المكتوبة  
 او غير هامة تلك بالخذ من الامر بالمعروف والصدقة او التعليم  
 او العلم وما كان من هذه المعاني فهذه الحوامل التي استعملت