رملا او ترابا فيكتحل عند ذالك فانه يبرء والكمنة تحت العين تضمد ببرا
وند وخل مرات فانها تبرء

علاج خشونة الاجفان

وغلظها سنبل هندي ينفع الخشونة الاجفان وغلظها
كحلا وكذالك المنا يحل في لبن جارية او في رقيق الله بياض البيض
او يقطر في العين فانه ينفع من خشونة الاجفان وغلظها وكذالك
الصمغ العربي اذا حل في الماء ورد وقطر في العين نفع من حرقة
الاجفان وخشونتها وغلظها وكذالك دوام نقطير لبن الجارية
في العين ينفع من غلظ الاجفان وخشونتها وكذالك دهن الورد
اذا اكتحل به نفع من خشونة الاجفان الاجفان وغلظها وكذالك
ورق التين اذا احك به غليظ الاجفان نفع من غلظها وكذالك
الخل اذا امزج بالماء واكتحل به نفع من خشونة الاجفان وغلظها
وكذالك عصارة الحصرم اذا اكتحل بها نفعت من خشونة الاجفان
وكذالك زبد البحر ينفع من خشونة الاجفان وغلظها كحلا و
كذالك دخان الزفت ينفع من خشونة الاجفان وغلظها كحلا

علاج النتوا

اذا دق ورق الباطس وهو العليق وضمد به نتو العين نفعه
وكذالك ورق البنفسج الاخضر اذا رق وضمد به نتو العين يرده
وكذالك اذا ضمد نتو العين ببياض البيض نفع منه وكذالك
دم الحمام اذا قطر في عين صاحب النتو نفعه وكذالك اذا دق
الهندبا وضمد به نتو العين نفعه وكذالك اذا صب ماء وملح
على عين صاحب النتو ابراه ونفعه وكذالك عجين الخبز اذا ضمد

به النتو

به النتو ابراه ونفعه **فصل** اذا انتاءت جملة فافصد من القيفال
واسهل بقوه ثم ضع المحاجم على الاخدعين ودع على العين الادوية
القابضة والزمها كثرة الشد ومتى نتاءت من ضربة او سقطت
على الراس فان كان بصرها باقيا فان العضل الممسك لها يمتد ولم
ينتهك وان كان النتو من غير ضربة فانما حصل للعضل استرخاء
فان كان مع ذالك ذهاب البصر فان الافة قد حلت بالعصبة
المجوفة حينئذ

علاج الشعر المنقلب

وهو الزايد الذي يكون مخالفا لنبات الشعر الطبيعي خارجا
عن حد استواء الاجفان منقلب الى داخل وينعوج ينخس
الجفن فاذا اخلط انكليسي ملح وخلط رماده بقطران
ونتف الشعر المنقلب من الجفن ولطخ بما ذكر فان الشعر لا يعود
ينبت وكذالك اذا نتف الشعر الزايد ولطخ بدم القراد لم
ينبت بعد ذلك وكذالك اذ نتف الشعر الزايد واكتحل مرارا
بالابنوس مع نبات وكذالك العليق اذا احرق وسحق رماده
وخلط بخل بكر ووضع على موضع الشعر المنقلب المنتوف مرا
را مع نبات واطال في ذالك

علاج انتشار الشعر من الاجفان

وسببه اما قلة المادة كالذي يعرض في اخر المرض فاما
ان تفسد ما دونها او تتسع المسام التي ينبت منها او صلابة
المسام او غلظ المادة الواصلة فلا يصل البخار ولا ينفذ او تا
كل ويدل عليه حكة المكان ولداع شديد قاله ابن سينا وغيره و
منه ما يكون من غلظ الجفون وحمرتها وصلابتها ومنه ما يكون والجفن

Copyright © King Saud University