فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه والتنفيس معناه الزمن القريب والتسويف معناه الزمن البعيد
وتاء الواو حرف عطف تا معطوف على قد والمعطوف على المجرور مجرور وتا مضاف و التانيث مضاف
اليه وهو مجرور الساكنة نعت لتا ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني ان الفعل يتميز
بوجود تاء التانيث في آخره وتختص بالماضي نحو قامت هند واعرابه قام فعل ماض والتا علامة التانيث
وهند فاعله وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولا يضر تحرك التا العارض كالتقا الساكنين نحو قالت
امراة العزيز واعرابه قالت فعل ماض والتاء علامة التانيث وحركه بالكسر لالتقا الساكنين وامراة فاعل
مرفوع وامراة مضاف والعزيز مضاف اليه وهو مجرور واحترز بتاء التانيث الساكنة عن المتحركة نحو تاء
فاطمة فانها تكون في الاسم وسكت عن علامة فعل الامر وعلامته ان يدل على الطلب ويقبل يا المخاطبة نحو
اضرب زيدا واعرابه اضرب فعل امر مبني على السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وزيدا مفعول
منصوب فاضرب فعل امر لدلالته على الطلب ولقبوله ياء المخاطبة تقول اضربي واعرابه اضربي فعل امر مبني
على حذف النون واليا فاعل ولما انهى الكلام على علامات الفعل شرع يتكلم على علامات الحرف فقال
والحرف ما لا يصلح معه الى آخره واعرابه الواو حرف عطف او للاستيناف كما تقدم في اعراب والفعل يعرف
الى آخره والحرف مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ما نكرة موصوفة خبر المبتدا مبني على السكون
في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب لا نافية ويصلح فعل مضارع مرفوع ومع ظرف مكان منصوب
على الظرفية ومع مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب دليل فاعل
يصلح وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة الفعل والفاعل في محل رفع نعت لما ودليل مضاف و الاسم
مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ولا الواو حرف عطف لا نافية دليل معطوف على دليل
الاول والمعطوف على المرفوع مرفوع ودليل مضاف و الفعل مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
يعني ان الحرف يتميز بعدم قبول علامات الاسم والفعل السابقة نحو هل وفي ولم فانها لا تقبل شيئا من علامات
الاسم ولا شيئا من علامات الفعل فلا يقال الهل ولا قد الى آخره فتعين ان يكون حرفا لعدم قبول الكلمة للعلامات
السابقة علامة على حرفيتها فلذلك قال بعضهم والحرف ما ليست له علامة فقس على قولي تكن علامة
اي الحرف ما ليست له علامة موجودة بل علامة عدمية كما علمت والله اعلم ثم اخذ يتكلم على الاعراب فقال
باب الاعراب يصح قراءته بالرفع وفيه وجهان الاول كونه خبر المبتدا محذوف تقديره هذا باب واعرابه
ها حرف تنبيه وذا اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وباب خبر المبتدا
مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة الوجه الثاني كونه مبتدا والخبر محذوف تقديره باب الاعراب
هذا محله واعرابه باب مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ها حرف تنبيه وذا اسم اشارة مبتدا
ثاني مبني على السكون

ثاني مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ومحله خبر المبتدا الثاني وهو مرفوع وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة ومحل مضاف والهاء مضاف في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والجملة من المبتدا
الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدا الاول ويصح قراءته بالنصب على كونه مفعولا لفعل محذوف تقديره
اقرا باب واعرابه اقرا فعل امر والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انت وباب مفعول به منصوب و
علامة نصبه الفتحة الظاهرة ويصح قراءته بالجر على كونه مجرورا والجر بحرف محذوف تقديره اقرا في باب هذا
واعرابه اقرا فعل امر والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انت في باب جار ومجرور متعلق باقرا و
الوجه لا يتمشى الا على مذهب الكوفيين المجيزين جر الحرف وهو محذوف ومنعه البصريون وعلى كل باب مضاف
والاعراب مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة والباب معناه لغة فرجة في ساتر يتوصل بها من داخل
الى الخارج وعكسه واصطلاحا اسم لجملة من العلم مشتملة على مسائل اشتملت على فصول ام لا وهذا الاعراب
والمعنى يجريان في كل باب فلا يحتاج الى اعادتها والاعراب بكسر الهمزة مبتدا مرفوع بالابتدا ومعناه
لغة البيان يقال اعرب عما في ضميره اي بين واصطلاحا عند من يقول انه معنوي ما ذكره بقوله هو تغيير
الى آخره واعرابه هو ضمير فصل لا محل له من الاعراب على الاصح وتغيير خبر الاعراب الواقع مبتدا وتغيير
مضاف واواخر مضاف اليه وهو مجرور واواخر مضاف و الكلم مضاف اليه لاختلاف جار ومجرور متعلق بتغيير
واختلاف مضاف و العوامل مضاف اليه وهو مجرور بالكسرة الظاهرة الداخلة نعت للعوامل ونعت المجرور
مجرور عليها جار ومجرور متعلق بالداخلة يعني ان الاعراب عند من يقول انه معنوي هو تغيير احوال
اواخر الكلم بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوامل موقوف ليس مبنيا و
معربا ولا مرفوعا ولا غيره فاذا دخل عليه العامل فان كان يطلب الرفع نحو جاء فانه يرفع ما بعده تقول
جاء زيد واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وان كانت تطلب النصب نصب ما بعده نحو رايت
تقول رايت زيدا واعرابه رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب وان كان يطلب الجر جر ما بعده
نحو البا تقول مررت بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت فلا فرق في
الاخر بين ان يكون آخرا حقيقة كآخر زيد او حكما كآخر يد فان الدال آخره حكما لا حقيقة اذ اصله يدي
حذفت اليا اعتباطا فصار يد تقول طالت يد ورايت يدا ومررت بيد والاعراب ظاهر في التغيير من الرفع
الى النصب الى الجر هو الاعراب وانما قلنا احوال اواخر لان الاخر لا يتغير وانما يتغير حاله وهو الحركة
وقوله لفظا او تقديرا قال الشيخ خالد منصوبان على الحال ورد بان مجيء المصدر حالا والمصدر ايقاعه حالا
مقصور على السماع فالاولى نصبهما على المفعولية المطلقة لفعل محذوف تقديره اعني لفظا او تقديرا واعرابه
اعني فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على اليا منع من ظهورها الثقل والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا

Copyright © King Saud University