والاستتار واجب فيها الا المبدوء بالياء وتاء الغائبة فان الاستتار فيهما جائز لا واجب وسميت هذه
الحروف الاربعة باحرف الزوائد لزيادتها على الفاء والعين واللام المسميات بالميزان الاصلي فان نقوم على
وزن يفعل بسكون الفاء وضم العين اذ اصله نقوم على وزن ينصر نقلت حركة الواو الى الساكن قبلها
فصار نقوم على وزن يدوم فالقاف تسمى فاء الكلمة لكونها في مقابلة الفاء في يفعل والواو تسمى عين الكلمة
والميم تسمى لام الكلمة لكونها في مقابلة العين واللام في يفعل فهذه الحروف الثلاثة هي الاصول فتعين زيادة
الباقي مثلها الهمزة والنون والتاء والياء وهو الواو للاستيناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع
مرفوع خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ ابدا ظرف زمان منصوب على الظرفية حتى حرف غاية وجر يجئ فعل
مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة عليه على حرف جر والهاء ضمير
مبني على الكسر في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعرابه ناصب فاعل يدخل مرفوع بضمة ظاهرة او حرف عطف
جازم معطوف على ناصب والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان الفعل المضارع يستمر على رفعه الى
وجود ناصب فينصبه او جازم فيجزمه واختلف في رافعه فقيل وهو الصحيح التجرد من الناصب والجازم
وقيل احرف المضارعة وهي الاحرف الاربعة السابقة وقيل مشابهته للاسم في الحركات والسكنات
كيضرب فانه على وزن ضارب وقيل حلوله محل الاسم ورد هذه الاخير الماعدا الاول يعلم من المطولات
ثم شرع في باب الناصب والجازم مقدما الاول على سبيل اللف والنشر المرتب فقال فالنواصب
الفاء فاء الفصيحة النواصب مبتدأ مرفوع بالابتداء عشرة خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ يعني ان النواصب
للفعل المضارع لفظا اذا لم يتصل به احد النونين او محلا اذا اتصل به ذلك عشرة بنفسها او بغيرها
اربعة تنصب بنفسها وستة بغيرها وقد اشار للاول بقوله وهي الواو للاستيناف وهي ضمير منفصل مبتدأ
مبني على الفتح في محل رفع أن بفتح الهمزة وسكون النون هي وما عطف عليها في محل رفع خبر المبتدأ و
بدا بان لكونها ام الباب وهي تنصب المضارع لفظا والماضي والامر محلا مثال المضارع يعجبني ان
تقوم واعرابه يعجب فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
اخره والنون للوقاية والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب وان حرف مصدري ونصب و
تقوم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت
ومثال الماضي يعجبني ان قام زيد واعرابه يعجبني كما تقدم وان حرف مصدري ونصب وقام فعل
ماض مبني على الفتح في محل نصب بان وزيد فاعل وان وما بعدها في تاويل مصدر فاعل
يعجبني والتقدير يعجبني قيامك ومثال الامر اشرت اليه بان قم واعرابه اشرت فعل وفاعل
الى حرف جر والهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر وان حرف مصدري ونصب وقم فعل امر مبني على السكون
في محل نصب والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وان وما بعدها في تاويل مصدر مجرور بالباء والتقدير
اشرت اليه بالقيام

وقيام زيد

لانه اسم لا يظهر فيه اعرابه صح

١٧

والتقدير واشرت اليه بالقيام وسميت بالمصدرية لسبكها بالمصدر كما علمت ولن الواو حرف عطف
ولن معطوف على ان مبني على السكون في محل رفع يعني ان من النواصب لن وهي حرف نصب المضارع و
نفي معناه وتخليصه خالصا للاستقبال نحو لن يقوم زيد واعراب لن حرف نفي ونصب واستقبال
ويقوم فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره واذا الواو حرف عطف واذا معطوف على ان مبني على السكون في محل رفع يعني ان من النواصب
اذا وهي حرف جواب وجزاء ويشترط في النصب بها ثلاثة شروط ان تكون في صدر الجواب وان
يكون الفعل بعدها مستقبلا وان لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم نحو اذا اكرمك جوابا
لمن قال اريد ان ازورك واعرابه اذا حرف جواب وجزاء ونصب واكرم فعل مضارع منصوب باذا و
علامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والكاف مفعول به مبني على الفتح في محل
نصب فان لم تكن في صدر الجواب نحو انا زيد اذا اكرمك او فصل بينها وبين الفعل فاصل غير
القسم نحو اذا يا زيد اكرمك او كان الفعل غير مستقبل نحو اذا تصدق جوابا لمن قال احبك تعين
رفع الفعل بعدها في جواب جميع هذه الامثلة الثلاثة وكي الواو حرف عطف كي معطوف على ان مبني
على السكون في محل رفع يعني ان من النواصب للمضارع كي ويشترط في النصب بها من غير تقدير
ان بعدها ان تكون مصدرية وهي التي تتقدم عليها اللام اما لفظا نحو لكيلا تأسوا واعرابه اللام
لام كي وكي حرف مصدري ونصب ولا نافية وتأسوا فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون
والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع واما تقديرا نحو قوله تعالى كي تقر عينها اذا قدرت اللام قبل كي
واعرابه كي حرف مصدري ونصب وتقر فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
وعين فاعل تقر مرفوع بالضمة الظاهرة وعين مضاف والهاء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر
وسميت حينئذ مصدرية لتأولها مع ما بعدها بمصدر اي لعدم اساءتكم لاقرار عينها فان لم
تتقدم عليها اللام لا لفظا ولا تقديرا فهي حرف تعليل بمعنى اللام وتكون ناصبة للفعل بعدها
بان مضمرة وجوبا نحو جئت كي اقرأ العلم واعرابه كي حرف تعليل وجر واقرأ فعل مضارع منصوب
بان مضمرة بعد كي التعليلية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا
والعلم مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وسميت حينئذ تعليلية لانها بمعنى اللام فهي
علة لما قبلها اي جئت لاقرأ العلم ولما انهى الكلام على النواصب التي تنصب بنفسها اخذ يتكلم
على النواصب التي تنصب بان مضمرة وانما اضمرت ان دون غيرها لانها ام الباب فلذا عملت
ملفوظة ومقدرة واضمارها اما جائز او واجب فقال ولام الواو حرف عطف ولام معطوف
على ان والمعطوف على المرفوع مرفوع ولام مضاف وكي مضاف اليه مبني على السكون في محل جر يعني ان

بلغ

بعد كي صح

وجوبا صح

جئت نعلم فاعل صح

بعدها صح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)