فعليه اين وهي في الاصل موضوعة للدلالة على المكان ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قوله تعالى اينما تكونوا يد
ركم الموت واعرابه اين اسم جازم مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية وما زائدة وتكونوا فعل مضارع مجزوم
بأين فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل ولا يحتاج تكون للخبر لانها تامة ويدرككم فعل
مضارع مجزوم بأين جواب الشرط وعلامة جزمه السكون والكاف الثانية مفعول به مبني على الضم في محل نصب
والميم علامة الجمع والموت فاعل يدرك مرفوع بالضمة الظاهرة وأنى الواو حرف عطف أنى معطوف على أين مبني
على السكون في محل رفع يعني ان العاشر مما يجزم فعلين انى وهي في الاصل موضوعة للدلالة على المكان مثل
اين ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قول الشاعر فاصبحت انى تأتها تستجر بها تجد حطبا جزلا ونارا تأججا
واعرابه انى اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية لتأتها وتأت فعل مضارع مجزوم بأنى
فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت
والهاء ضمير مفعول به مبني على السكون في محل نصب لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وتستجر فعل مضارع بدل اشتمال
من تأت وبدل المجزوم مجزوم والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وبها جار ومجرور متعلق بتستجر وتجد
فعل مضارع مجزوم بأنى جواب الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وحطبا
مفعول اول لتجد منصوب بالفتحة الظاهرة وجزلا صفة لحطب وصفة المنصوب منصوب ونارا الواو
حرف عطف نارا معطوف على حطبا والمعطوف على المنصوب منصوب وتأججا فعل ماض والالف فاعل
والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول ثان لتجد وغلط من قال اصله تتأجج حذفت احدى التاءين
تخفيفا لان نون الرفع حينئذ تكون محذوفة لغير علة ويكون اصله تأججان جعل صفة لكل
من الحطب والنار لان حذف النون في الالف شايع مشتهر وليس بغير علة على حد قول الشاعر
ابيت اسري وتبيتي تدلكي ❊ شعرك بالعنبر والمسك الزكي ❊ اذ اصله تدلكين حذفت النون تخفيفا
وحيثما الواو حرف عطف حيثما معطوف على اين مبني على السكون في محل رفع يعني ان الحادي عشر مما يجزم
فعلين حيثما واصلها موضوعة للدلالة على المكان كأين وانى ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قول
الشاعر ❊ حيثما تستقم يقدر لك الله ❊ نجاحا في غابر الازمان ❊ واعرابه حيثما اسم شرط جازم
مبني على السكون في محل نصب على الظرفية بتستقم وتستقم فعل مضارع مجزوم بحيثما فعل الشرط
وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت ويقدر فعل مضارع مجزوم بحيثما جواب
الشرط وعلامة جزمه السكون ولك جار ومجرور متعلق بيقدر والله فاعل يقدر مرفوع بالضمة
الظاهرة ونجاحا مفعول به منصوب وفي غابر جار ومجرور متعلق بيقدر وغابر مضاف والازمان مضاف
اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وكيفما الواو حرف عطف كيفما معطوف على اين مبني على السكون في محل رفع

يعني ان الثاني

٢٢

عشر · على الحال

يعني ان الثاني مما يجزم فعلين كيفما واصلها موضوعة للدلالة ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت عند
الكوفيين ومنعه البصريون ولم يوجد لهما شاهد من كلام العرب لبعض الشواهد وانما ذكروا
لهما مثالا لطريق القياس نحو كيفما تجلس اجلس واعرابه كيفما اسم شرط جازم مبني على السكون في محل
نصب بتجلس وتجلس فعل مضارع مجزوم بكيفما فعل الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر و
جوبا تقديره انت واجلس فعل مضارع مجزوم بكيفما جواب الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل
مستتر وجوبا تقديره انا وقد علم من كلام المصنف ان اذ وحيثما وكيفما لا تجزم الا مع ما وهكذا الكل
واما غيرها من الجوازم فقسمان قسم يمتنع دخول ما عليه وهو من وما ومهما وانى وقسم يجوز فيه الا
مران وهو اي ومتى وان وكذا ايان على الصحيح ويوجد في بعض نسخ المتن زيادة واذا في الشعر خاصة
واعرابه الواو حرف عطف اذا معطوف على الجوازم وليس معطوفا على ايان لان الزيادة على الثمانية عشر مبني
على السكون في محل رفع وفي الشعر جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لاذا والتقدير واذا الواقعة
في الشعر خاصة مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف والتقدير اخص خاصة يعني ان مما يجزم فعلين
زيادة على الثمانية عشر اذا في الشعر واصلها موضوعة للدلالة على الزمان المستقبل ثم ضمنت
معنى الشرط فجزمت ولا يجزم بها الا في النظم دون النثر نحو قول الشاعر ❊ واذا تصبك خصاصة فتحمل ❊
واعرابه الواو للاستيناف اذا اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية بتصب وتصب
فعل مضارع مجزوم باذا فعل الشرط وعلامة جزمه السكون والكاف مفعول به مبني على الفتح في
محل نصب وخصاصة فاعل تصب مرفوع بالضمة الظاهرة والفاء رابطة لجواب الشرط وتحمل واقعة في جواب
الشرط وتحمل فعل امر مبني على السكون وحرك بالكسر لاجل الروي والفاعل مستتر وجوبا تقديره
انت والجملة في محل جزم جواب الشرط **باب** خبر لمبتدأ محذوف على ما مر وباب مضاف و
مرفوعات مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ومرفوعات مضاف والاسماء مضاف اليه مجرور بالكسرة
الظاهرة المرفوعات مبتدأ مرفوع بالابتداء سبعة خبر المبتدأ وهي الواو للاستيناف وهي ضمير منفصل
مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع والفاعل وما عطف عليه خبر المبتدأ يعني اول من المرفوعات الفاعل
وبدأ به لكونه اصل المرفوعات عند الجمهور ولكون عامله لفظيا نحو جاء زيد والفتى والقاضي و
غلامي واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفتى معطوف على زيد مرفوع
بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والقاضي معطوف على زيد مرفوع بضمة مقدرة على الياء
منع من ظهورها الثقل وغلامي معطوف على زيد مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)